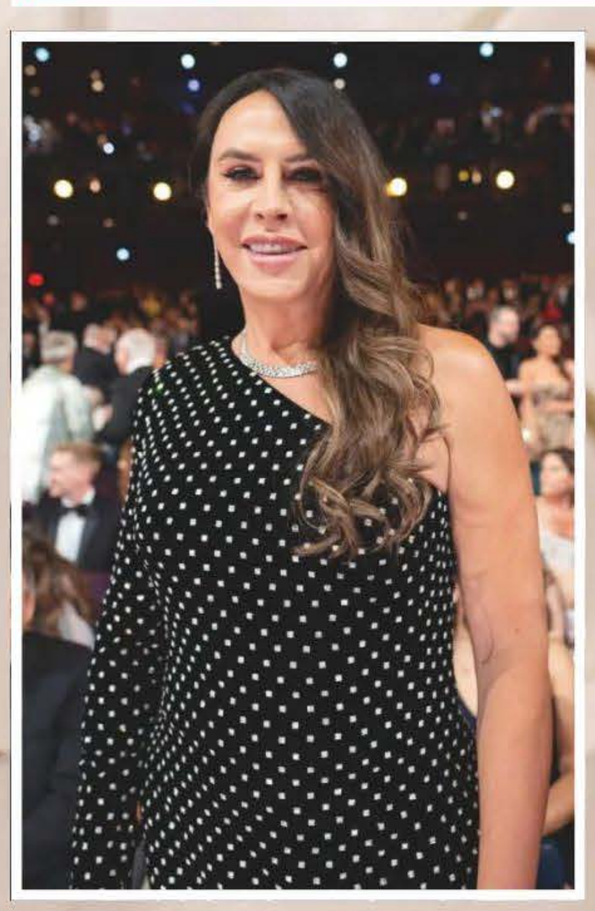
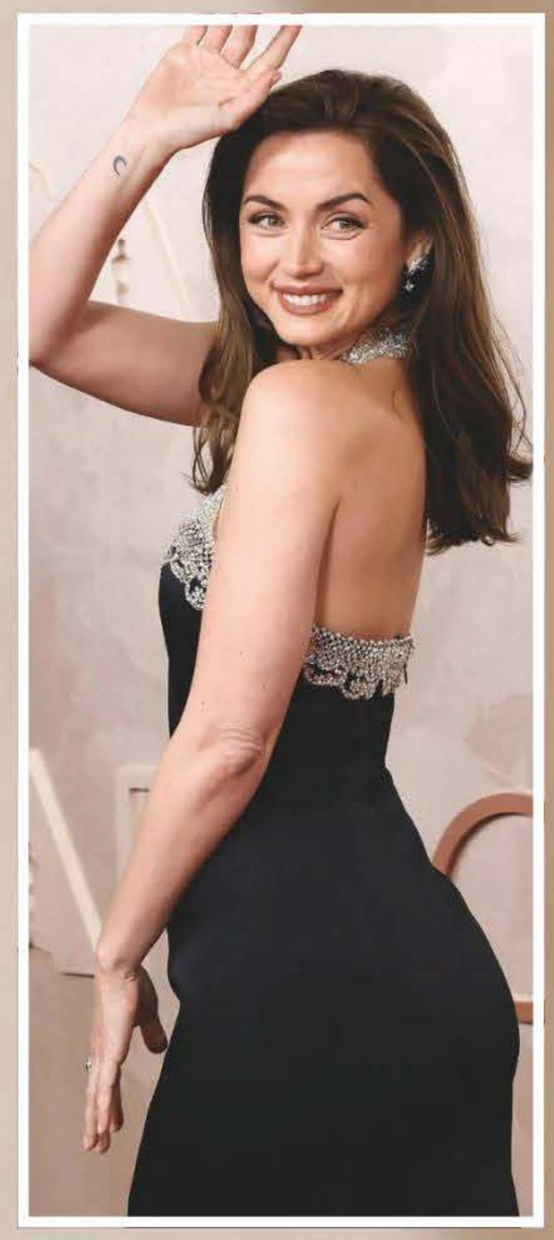
¡HOLA!
NÚM. 4.206 • 5 AL 12 MARZO 2025





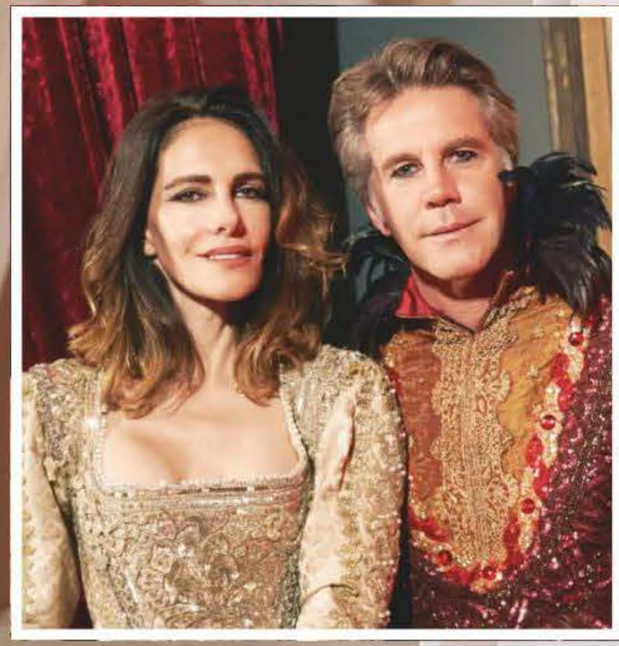
EL GRAN NÚMERO DE LOS OSCAR

SORPRESAS, POLÉMICAS Y ESPERADAS REAPARICIONES

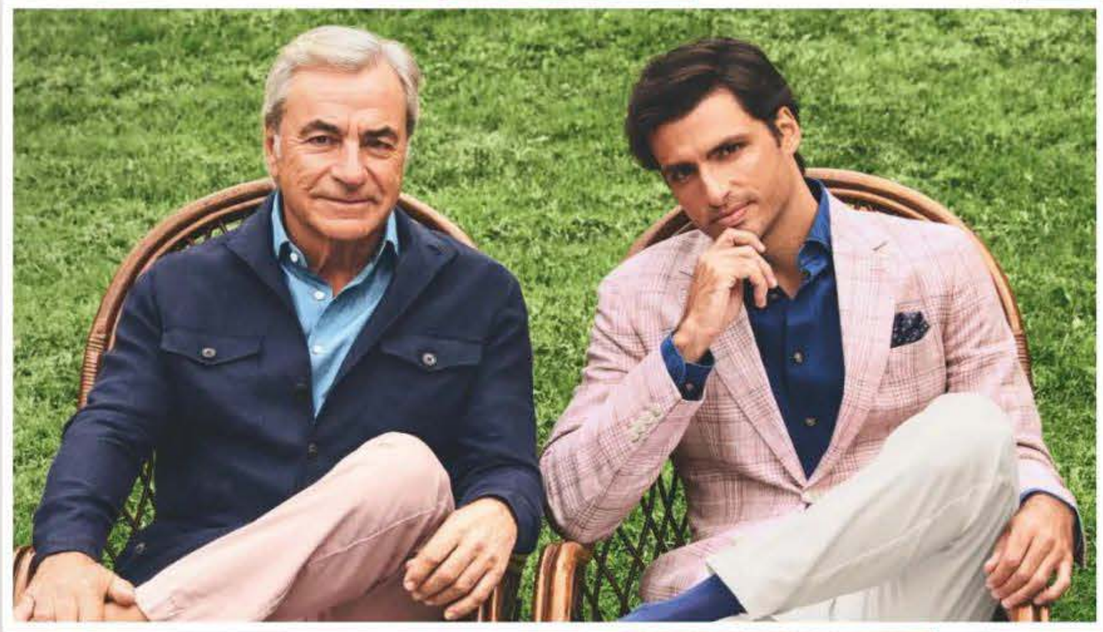
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EXCLUSIVA

ADRIANA Y MANUEL FILIBERTO, AMOR EN EL CARNAVAL DE VENECIA



CARLOS SAINZ, PADRE E HIJO, JUNTOS POR PRIMERA VEZ EN UNA ENTREVISTA ÚNICA



SUSANNA GRISO, LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS QUE DESCUBREN SU NUEVO AMOR

TEINT IDOLE ULTRA WEAR 24H* DE COBERTURA CON TRATAMIENTO

PIEL VISIBLEMENTE MEJORADA EN 4 SEMANAS**

MATE NATURAL SIN RETOQUES

ALTA COBERTURA A MEDIDA
RESISTENTE AL AGUA Y CALOR EXTREMO

81% DE SÉRUM

ENRIQUECIDO CON
ÁCIDO HIALURÓNICO

SPF 35

PROTECCIÓN DIARIA CONTRA
EL FOTOENVEJECIMIENTO

*Test de consumidora en 193 mujeres.
**Test de consumidora en 180 mujeres.

ACABADO MATE IMPARABLE
PARA UNA PIEL INCOMPARABLE

LANCÔME
PARIS

LA EMPRESARIA Y ABOGADA
TINA ODJAGHIAN
NOS RECIBE EN SU CASA DE HIDDEN HILLS, EN LAS MONTAÑAS DE SANTA MÓNICA, Y NOS CUENTA CÓMO LOGRÓ CUMPLIR SU SUEÑO AMERICANO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

HIDDEN Hills es una exclusiva comunidad en Calabasas, California, con una riqueza por metro cuadrado mayor que Beverly Hills. Enclavada entre montañas y en un entorno natural lleno de rutas de senderismo y muchas otras para recorrer a caballo, es el hogar de multitud de celebridades del mundo del espectáculo y los deportes, como las Kardashian y Madonna. Tina y Armen Odjaghian nos reciben en su casa de más de 1.000 metros cuadrados en un terreno de una hectárea. Tina es abogada y directora del bufete Odjaghian, especializado en ayudar a personas y familias que han sufrido lesiones cerebrales a consecuencia de accidentes. Le mueve el deseo de ayudar a las personas en el momento en que más lo necesitan. Muchos de sus clientes son trabajadores en situaciones complicadas: no hablan inglés, algunos no tienen documentación y tienen miedo por su estatus de inmigrantes. Su misión es luchar para que recuperen su salud y ayudarles a recomponer su vida.

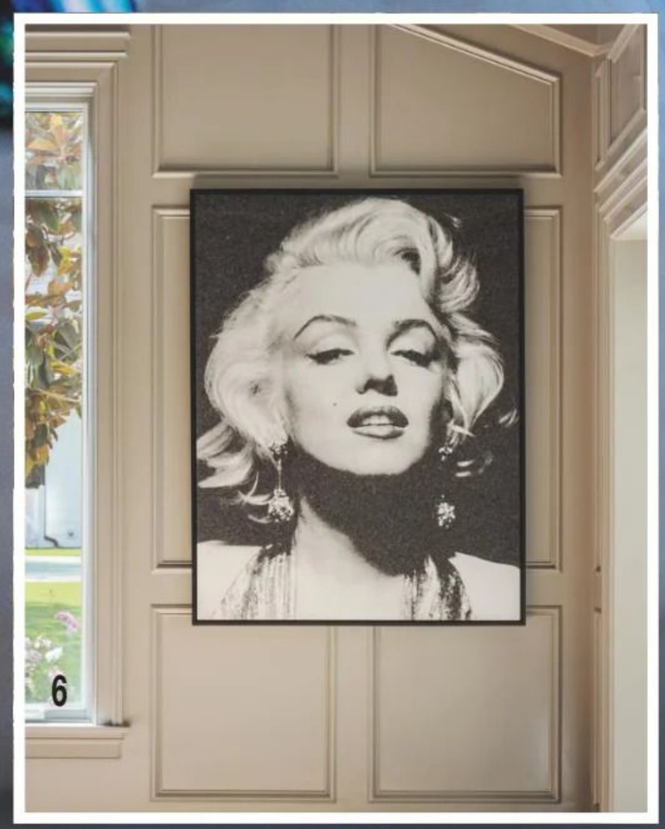
(SIGUE)

Fundadora de un conocido bufete de abogados, está especializada en ayudar a víctimas de accidentes y catástrofes y actualmente representa a muchas familias que perdieron sus hogares en los recientes y devastadores incendios en California

Tina Odjaguian nos recibe en su mansión de Hidden Hills, en Calabasas, donde viven numerosas estrellas del mundo del espectáculo y el deporte. El jardín cuenta con una piscina de color turquesa, un huerto, cancha de baloncesto, minigolf y zona para jugar al fútbol, además de una gran chimenea de mármol que vemos en la imagen inferior

«Siempre he trabajado muy duro para que mis padres estuvieran orgullosos de mí y me siento muy afortunada de vivir su sueño americano», nos dice Tina, de padre armenio y madre india, que emigraron cuando ella era niña

«La sala de estar formal tiene un espejo ahumado de gran tamaño para compensar la chimenea con grandes losas de mármol desde el suelo hasta el techo»



Derecha, el comedor desde el que se puede divisar la chimenea en el salón, donde posa Tina y que vemos en detalle en la foto superior de la otra página. Está realizada con grandes losas de mármol Grigio Carnico, que van desde el suelo hasta el techo. En las paredes, dos retratos de Marilyn Monroe y Audrey Hepburn edición de coleccionista de Russell Youn en polvo de diamante

Su dedicación al servicio de los demás va más allá de su trabajo como letrada: es miembro de la junta del departamento de Neurocirugía y Neurociencias de la UCLA, asesora a otras organizaciones sin ánimo de lucro y habla con regularidad en paneles educativos para motivar a mujeres y hombres jóvenes a esforzarse para alcanzar el éxito. Tina atribuye su éxito a los sacrificios de sus padres, que dejaron su próspera vida en su país para emigrar a Estados Unidos con el fin de que ella y su hermano pudieran tener la oportunidad de una vida mejor. Su marido, Armen, ejerció la odontología durante muchos años hasta dedicarse ahora a tiempo completo a gestionar la cartera inmobiliaria y los negocios de la pareja, que vive aquí con sus hijos, Charlie, de doce años, y Luca, de diez.

—Tina, ¿puedes contarnos tu historia?

—Nací en Londres, de padre armenio y madre de ascendencia india caldea. A los tres años, mi familia se trasladó a Irán, y a los cinco, tras la guerra entre Irán e Irak, mi familia emigró a Estados Unidos. Cuando llegamos, mi padre me dijo que no volveríamos porque ya no era seguro. Nos instalamos en el sótano de la casa de mi tía y yo trabaje en su floristería con mi madre, desde que tenía diez años, para ayudar a la familia a llegar a fin de mes, como primera generación de inmigrantes en Estados Unidos. Inmigrar a una edad tan temprana supuso un choque cultural y fue bastante difícil adaptarse. Mientras mi padre se marchó a trabajar a su país, mi madre trabajó conmigo en la floristería familiar para consolidar nuestras raíces en Estados Unidos.

(SIGUE)

«Conocí a Armen, mi marido, en el instituto, aunque no empezamos salir hasta después de la universidad, cuando yo estudiaba Derecho, y él Odontología. Nació en Armenia y emigró a Estados Unidos con cuatro años»

La segunda planta de la vivienda alberga la zona de descanso. Junto a estas líneas, la «suite» principal y, abajo, el cuarto de baño con suelo de mosaico de Artistic Tiles y una bañera de latón dorado de Waterworks, a juego con todos los herrajes y las lámparas. Derecha, Tina en el vestidor

—¿Y cómo te fuiste adaptando al país y a tu vida allí?

—Al terminar el bachillerato, estudié Administración de Empresas en la Universidad Estatal de California, Northridge, pero, cuando llevaba cuatro años, decidí que quería estudiar Derecho, por la promesa de un futuro mejor para mí y mis hijos. Trabajé muy duro para conseguir mi objetivo y dar un giro a mi carrera académica. Me gradué en la Escuela de Derecho de Loyola, en Los Ángeles, en 2003, y me uní al equipo de litigios en un bufete de abogados en Tarzana, California. Durante mis estudios de Derecho, trabajé en la oficina de mediación, ayudando a los más desfavorecidos a resolver conflictos, y también tuve la oportunidad de trabajar como secretaria de un juez de un tribunal federal, que se convirtió en mi mentor para toda la vida. Dos años después de graduarme, me independicé y abrí mi propio bufete privado.

—Una vida muy intensa a la que estás muy agradecida.

—Dado que mi madre trabajaba 100 horas semanales para mantener a la familia y mi padre llevaba 20 años fuera del país, atribuyo mi éxito final a la gracia de Dios y a los muchos mentores que me ayudaron a lo largo de mi camino. Desde entonces, he prometido hacer lo mismo por los demás y devolver el favor. Soy mentora habitual de jóvenes estudiantes y abogados, y un miembro activo de la comunidad, que dedica su tiempo y su dinero a la filantropía y a lograr cambios positivos a través de diversas organizaciones. Siempre he trabajado muy duro para que mis padres se sintieran orgullosos de mí y me siento muy afortunada de vivir su sueño americano junto a mi hermosa familia. Espero que mi vida inspire a otros a perseguir sus sueños y les muestre que el lugar donde se empieza en la vida no determina en modo alguno dónde se puede acabar con trabajo duro, dedicación y un poco de fe.

—¿Cómo conociste a tu marido y cómo formasteis vuestra familia?

—Conocí a Armen en el instituto. Él nació en Armenia y emigró a Estados Unidos a los cuatro años. Era el menor de tres hermanos y, junto a su familia, se instalaron en Glendale, California, donde yo acabé mudándome con mis padres, justo enfrente. Aunque nos conocimos en el instituto, no empezamos a salir hasta después de la universidad, cuando yo estudiaba Derecho y Armen, Odontología en la USC. Nos casamos poco después de

(SIGUE)

«A pesar de nuestras apretadas agendas, estamos comprometidos a estar presentes para nuestros hijos y darles las experiencias que no tuvimos, como niños de orígenes muy humildes», dice Tina, madre de Charlie, de doce años, y Luca, de diez

graduarnos y empezamos de cero a construir nuestra vida juntos. Armen ejerció la odontología durante muchos años y se jubiló hace cinco para dedicarse a tiempo completo a los negocios y a ayudarme con mi bufete.

—Tenéis dos hijos, Charlie, de doce años y Luca, de diez. ¿Cómo es vuestra vida con ellos?

—A pesar de nuestras apretadas agendas, estamos comprometidos a estar presentes para nuestros hijos y darles la experiencia que no tuvimos como niños de orígenes muy humildes. Priorizamos el tiempo en familia sobre todo lo demás, es sagrado, y estamos presentes en todos los partidos de baloncesto y eventos escolares de nuestros hijos. Viviendo aquí, vamos de excursión todos los días por los senderos, disfrutando de la belleza y serenidad de este lugar, y desconectamos del ajetreo de la ciudad. También disfrutamos mucho agasajando a amigos y familiares y pasando tiempo de calidad en nuestra casa con la gente a quien queremos.

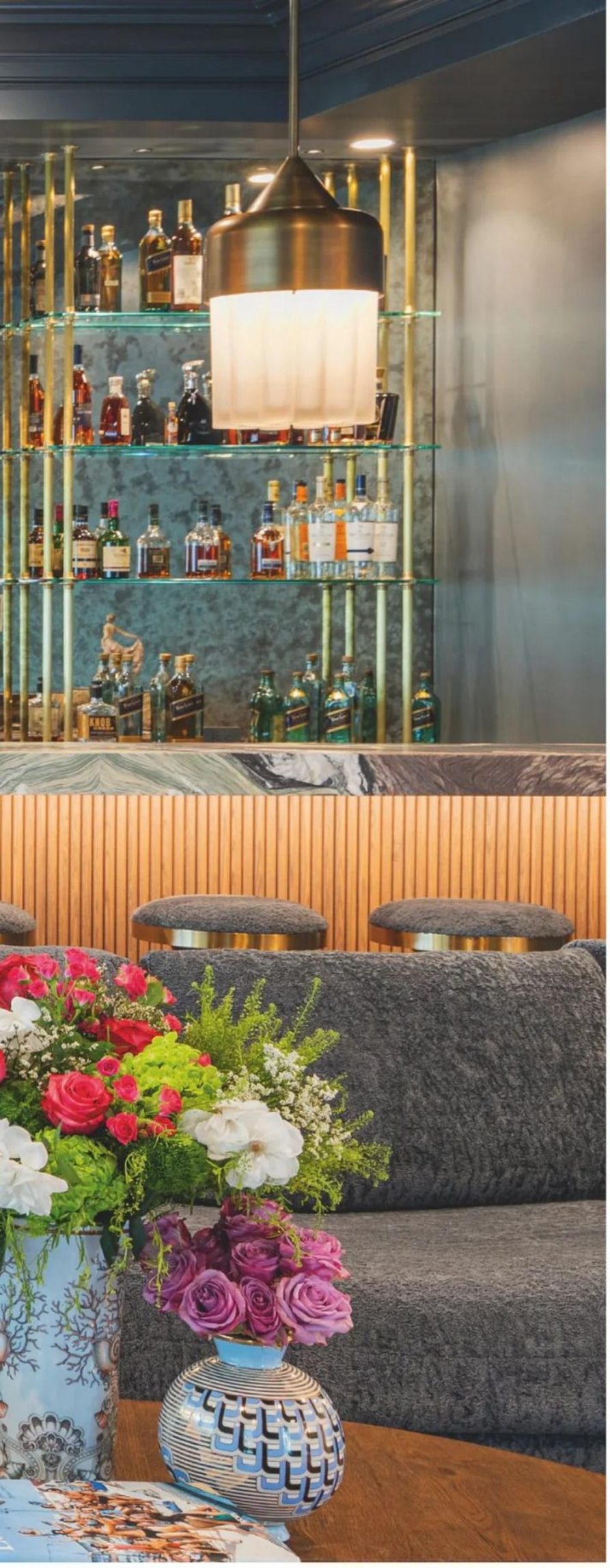
—Una casa que es espectacular, donde se nota todo el cariño que le has puesto en hacerla y decorarla.

—Sí, al entrar en la casa tienes una sensación de grandiosidad, ya que nos reciben dos enormes puertas de hierro forjado que conducen al vestíbulo, donde cuelga una lámpara «chandelier» gigante de casi dos metros, hecha especialmente, con el suelo de mosaico personalizado, de corte por láser con losas completas de mármol «calacatta viola», negro

(SIGUE)

En estas páginas, el vestidor con casilleros personalizados de madera maciza y vitrinas, que dejan a la vista la colección de ropa, bolsos y zapatos de nuestra anfitriona. En las fotos inferiores, la cocina con una gran isla central de piedra que complementa todos los detalles de latón, incluidas las tres lámparas. Al lado, el luminoso «office»

«Atribuyo mi éxito final a la gracia de Dios y a los muchos mentores que me ayudaron a lo largo de mi camino. Desde entonces, he prometido hacer lo mismo por los demás»



«markina» y verde jade, mi color preferido. Una imponente escalera realizada a medida conduce al segundo piso y, una vez pasamos la entrada, el resto del suelo está hecho de nogal canadiense, con el patrón de espiga y latón en las juntas.

—El comedor está inundado por la luz y lleno de flores.

—El comedor cuenta con un hermoso tapiz antiguo y sillas de terciopelo «Kane» hechas a medida, y la sala de estar formal adyacente cuenta con sofás de terciopelo gris oscuro en forma de media luna, hechos a medida, y un espejo ahumado de gran tamaño para compensar la gran chimenea con grandes losas de mármol «grigio carnico», que van desde el suelo hasta el techo. Esta estancia también tiene dos retratos de Marilyn Monroe y Audrey Hepburn en polvo de diamante, de Russell Young, edición de coleccionista, y una bonita alfombra marroquí de seda gris plomizo para completar el conjunto.

—¿Como quisiste las habitaciones?, ¿qué pensaste para su decoración?

—La segunda planta incluye los dormitorios, entre ellos, la gran «suite» principal, que abarca el dormitorio con papel pintado, una chimenea de mármol cristalino hecha a medida y exuberantes cortinas mecanizadas de terciopelo morado. El baño principal cuenta con hermosos suelos de mosaico de mármol, de Artistic Tiles, y una bañera de latón dorado, de Waterworks, a juego con todos los herrajes de latón y las lámparas. El armario principal es de aproximadamente 300 metros cuadrados de casilleros personalizados, madera maciza, ebanistería y algunas vitrinas de aluminio, para exhibir mi vasta colección de ropa de diseñador, bolsos y zapatos. La «suite» principal también incluye una sala «glam» separada para que yo pueda recibir a los proveedores de belleza, que incluye un lavabo, una encimera «christaline» retroiluminada y espejos profesionales, así como sillas de salón para que pueda tener mis sesiones y prepararme para los numerosos eventos a los que asisto sin necesidad de salir de casa.

(SIGUE)

Tina en el «living», donde la familia pasa la mayor parte del tiempo, que cuenta con una vinoteca personalizada, de madera de cedro y herrajes de latón y una gran barra, de 4,5 metros, de mármol italiano Cipollino y paneles de madera biselados, a juego con los taburetes. Detrás, un gran espejo y estanterías de latón y vidrio. En las paredes, retratos de Karl Lagerfeld y Kate Moss de Michael Mobeas

«Inmigrar tan pequeña supuso un choque cultural y fue difícil adaptarse. Mi padre se marchó a trabajar a su país y mi madre trabajó conmigo en la floristería familiar para consolidar nuestras raíces en Estados Unidos»

«Soy mentora habitual de jóvenes estudiantes y abogados, y un miembro activo de la comunidad que dedica su tiempo y su dinero a lograr cambios positivos a través de diversas organizaciones»

14 **Tina en su despacho, en detalle a la derecha, en color verde esmeralda, desde donde trabaja algunos días y que conduce al patio trasero, donde suele hacer meditación y estiramientos cada mañana**

Junto a estas líneas, la sala de cine con cómodos sofás de terciopelo verde azulado. Debajo, la escalera que, desde el recibidor, conduce a la segunda planta, donde están las habitaciones. La lámpara «chandelier» de casi dos metros se hizo especialmente para ellos y, bajo la misma, se aprecia el suelo de mosaico personalizado que se realizó con mármol Calacatta Viola, Negro Markina y Verde Jade

—El jardín está estudiado para que no falte de nada.

—El jardín cuenta con una zona de barbacoa al aire libre, una gran piscina de color turquesa con azulejos, una zona de comedor adicional bordeada por cuatro grandes olivos y una bonita chimenea de mármol de gran tamaño al aire libre. Además de la zona de césped, plantas y flores, entre ellas, gran variedad de rosas, hortensias y árboles frutales, cuenta con un pequeño huerto, con tomillo, tomates, pepinos y otras verduras de temporada. La otra mitad del jardín está cubierta de césped artificial para que jueguen los niños, e incluye una zona para jugar la fútbol, una cancha de baloncesto y un minigolf. En el patio trasero hay una estructura secundaria construida para albergar un gimnasio de última generación, de 139 metros cuadrados, con sala de vapor y sauna.

Realización y texto:
NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI

VESTUARIO: ERMANNO SCERVINO, ALBERTA FERRETTI, PHILOSPHY BY LORENZO SERAFINI / JOYAS: STEFERE BY CORINA MIHAILA LARPIN

KYRIL DE BULGARIA

SE ESCAPA A MADRID PARA APOYAR A SU HIJA, MAFALDA, TRAS SU SEPARACIÓN

La cantante y su padre, príncipe de Preslav, visitaron una inmobiliaria, dieron un paseo y comieron juntos

KYRIL de Bulgaria viajó hace unos días a Madrid, para reunirse con su hija, Mafalda, a la que está muy unido, como a sus otros hijos, fruto de su matrimonio con Rosario Nadal. A pesar de su separación, siempre ha estado pendiente de ellos en todo momento, sobre todo en situaciones difíciles como la que, hace unas semanas, atravesó su hija mayor, tras separarse de su marido, Marc Abouleisman, con quien se casó en mayo de 2022.

Una ruptura que ponía punto final a una relación que se remontaba a su infancia, cuando se conocieron, y de la que la cantante se recupera en Madrid, volcada en su trabajo y su pandilla de amigos. Unos planes que, en los últimos días, interrumpió para hacer vida con su padre, que voló desde Londres, donde vive y trabaja, para disfrutar de tiempo de calidad junto a ella en una ciudad que él conoce bien. De hecho, para moverse, en lugar de ir en taxi o en coche, el príncipe de Preslav optó por una sencilla bicicleta, que aparcó en la puerta de la inmobiliaria donde, junto a su hija, realizó varias gestiones.

Una vez terminaron, tal y como nos confirman fuentes presentes, padre e hija pusieron rumbo a pie a un restaurante cercano, donde comieron y se pusieron al día. Un momento íntimo en el que quizá Mafalda habló a su padre de su nueva ilusión, Miguel Ángel Martín Maoño, con quien parece haber encontrado de nuevo el amor. Finalizado el almuerzo, se despidieron cariñosamente, demostrando su excelente relación.

Fotos: STUDIO24

Kyril de Bulgaria está muy unido a su hija. A pesar de que viven en ciudades diferentes, él en Londres y ella en Madrid, su relación es inmejorable, como se aprecia en las fotos. Sonrientes y animados, realizaron varias gestiones juntos en una inmobiliaria ubicada en el centro de la capital, a la que el príncipe de Preslav (arriba a la derecha), llegó en bicicleta. Después, dieron un paseo hasta un restaurante cercano, donde comieron antes de despedirse, cariñosamente, en la puerta del establecimiento

COLÁGENO 24H PROTOCOLO LIFTING Y FIRMEZA

MULTIPLICA EL COLÁGENO **x10**[1]

NUEVO
NOCHE
POTENCIA
Y REAFIRMA

DÍA
LIFTING
Y LUMINOSIDAD

El dúo perfecto para una piel firme, luminosa y elevada.

[1]Test In Vitro: Collagen Boosting Techology + Extracto de Moringa + fracción Hibiscus-8 vs control/sin tratamiento después de 96 horas.

ESTĒE LAUDER

esteelauder.es

LOS REYES
ANTE SÍ MISMOS: SU CURIOSA REACCIÓN AL CONTEMPLAR SUS RETRATOS POR PRIMERA VEZ

Confidencias para dos, risas, reencuentro con la autora, Annie Leibovitz, e interés por los detalles

Felipe VI y doña Letizia han hecho historia con sus retratos, realizados por Leibovitz (abajo junto a los Reyes). A la pregunta de si les habían gustado, el Rey dijo que «no somos nosotros» quienes deben valorar el resultado, mientras que la Reina inquirió: «¿Vosotros qué pensáis?». La muestra, «La tiranía de Cronos», se ha convertido en la más exitosa y el Banco de España la ha prolongado hasta el 31 de mayo

UNA imagen sorprendente para un momento único: los Reyes ante sí mismos. Ante sus majestuosos retratos, que fueron realizados por Annie Leibovitz, en febrero de 2024, y presentados en el marco de la exposición «La tiranía de Cronos» del Banco de España.

Un año después de su posado en el salón de Gasparini del Palacio Real, Felipe VI y doña Letizia han podido ver por fin sus fotografías «cara a cara», tomándose su tiempo para hablar de los detalles y analizar de cerca las dos obras, que están concebidas para verse como un díptico (la una es continuación de la otra), junto a la propia autora. Una guía de excepción para los Reyes de España.

Leibovitz, fotógrafa estadounidense, viajó expresamente a Madrid para estar con ellos y ya está pensando en un nuevo trabajo: «La próxima vez te retrataremos así, ¡estás muy guapa hoy!», le dijo a la

La fotógrafa, que viajó expresamente a Madrid, ya está pensando en el siguiente trabajo: «La próxima vez te retrataremos así, ¡estás muy guapa hoy!», le dijo a la Reina, que vestía un sastre rojo

Reina nada más saludarla, con dos besos, y verla con un traje de chaqueta en color rojo, que firmaba Carolina Herrera. Hay confianza y cercanía, y lo demostraron también mientras comentaban con ella los retratos. Dos obras de arte impresas sobre lienzo de poliéster, en lugar de papel fotográfico, en las que el Rey aparece con el uniforme de gran etiqueta de Capitán General del Ejército de Tierra, y doña Letizia con dos creaciones históricas de Balenciaga, que le fueron cedidas por la Fundación Antoni de Montpalau.

EL REY ASINTIÓ CON UNA SONRISA

Entre risas y confidencias, Felipe VI y doña Letizia dejaron claro que estaban muy contentos con el resultado, y emocionados, aunque cuando los periodistas lanzaron la pregunta «¿Les han gustado?», solo el Rey asintió con una sonrisa. «No somos nosotros quienes deben valorar el resultado», dijo, mientras que doña Letizia inquirió con una sonrisa cómplice: «¿Vosotros qué pensáis?». En los retratos, regios pero humanos, que ya dieron la vuelta al mundo el pasado noviembre, cuando se presentaron por primera vez, hay vida, hay emoción, lenguaje gestual y expresión auténtica… Todo ello sumado al valor estético del escenario y la atención a los detalles como las joyas, el vestuario y el efecto de la luz, que llamó la atención del Rey por cómo ilumina el salón Gasparini.

La exposición «La tiranía de Cronos», que muestra también una selección de tapices, pinturas, esculturas y relojes, está siendo de récord. Comisariada por Yolanda Romero, conservadora del Banco de España, ha tenido más de 27.000 visitas desde el 27 de noviembre, lo que supone que es la muestra más exitosa que han organizado hasta ahora. De hecho, y para poder atender la alta demanda de nuevas solicitudes, han decidido prorrogarla hasta el 31 de mayo de 2025. Dos meses más de lo previsto inicialmente, para seguir explorando la relación del tiempo con el arte.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / GETTY IMAGES / GTRES

Regresan a Gales y la princesa les promete mandarles su receta de mermelada de ciruelas, que está «increíble»

KATE
DEL AMOR A GUILLERMO A SENTIRSE MÁS QUERIDA QUE NUNCA

Tiene un nuevo anillo preferido: la «banda de eternidad», con diamantes y zafiros, regalo de su marido

KATE reapareció en Gales con el abrigo rojo que estrenó las pasadas Navidades, riéndose bajo el paraguas y dejándose querer por Guillermo, que siempre está ahí para ella, y por cientos de ciudadanos que salieron a recibirlos a su llegada, el 26 de febrero.

La enfermedad de Kate lo ha cambiado todo. Nada volverá a ser lo mismo y esto incluye un nuevo lenguaje gestual que no habíamos visto. Los príncipes caminan pegados el uno al otro y no dejan de mirarse. Kate abraza a su marido por la espalda y al revés, y también se cogen de la mano… Otra imagen inusual que nos hace pensar en la famosa frase de Federico de Dinamarca, cuando se puso a llorar al ver a Mary vestida de novia: «A la porra con la fachada», y nos trae de vuelta lo que dijo la princesa cuando anunció que había finalizado el tratamiento de quimioterapia: «Este momento nos ha recordado, a Guillermo y a mí, que debemos estar agradecidos por las cosas simples pero importantes de la vida… Amar y simplemente ser amados». Guillermo, que sufrió muchísimo con el cáncer de su mujer y de su padre —fue «terrible, absolutamente horrible», confesaba estos días Jason Knauf, ex director ejecutivo de su fundación—, y Kate están listos para hacer las cosas de manera diferente. Ya no se trata de crear conciencia sobre las buenas causas, es impactar con una imagen accesible y crear cambios de verdad en la vida de las personas. Menos pompa y boato, más acción, emoción y amor. El futuro es suyo, quiere que la monarquía evolucione a su manera y en este último viaje nos lo han mostrado.

CELEBRANDO SAN DAVID

Haciendo honor al título que ostentan, Guillermo y Kate visitaron Gales, el pasado miércoles, para estar al lado de los afectados por las inundaciones del pasado 19 de noviembre, en la localidad de Pontypridd, y celebrar con un poco de antelación el día de su patrón, San David de Menevie. Si bien es cierto que, en los últimos meses, ya habían estado en el país por separado, la última visita de la pareja fue en octubre de 2023. Las siguientes tuvieron que cancelarse debido al diagnóstico de Kate. De ahí también el espectacular recibimiento y la enorme expectación que generó su viaje. Todos querían estar al lado de Kate, demostrarle su cariño y su admiración. Si Diana fue reina de corazones, Kate es la princesa más querida.

Los príncipes viajaron en tren desde Londres a Cardiff y después cogieron otro hasta a Pontypridd —predican con el ejemplo: un avión contamina mucho más—, donde abrieron agenda en el mercado local (1805). Allí saludaron a los propietarios de diferentes establecimientos y, con los delantales puestos, aprendieron a cocinar un dulce tradicional: las tortas galesas. «Tendrás que venderlas a mitad de precio», bromeó Guillermo con el propietario de Welsh Cake Shop. «Somos muy buenos», dijo Kate con las manos en la masa.

Sobre estas líneas, los príncipes de Gales a su llegada a la localidad de Pontypridd, donde aprendieron a preparar pasteles galeses (debajo). Kate eligió los colores de la bandera, combinando el abrigo rojo de Alexander McQueen con la chaqueta verde (en la otra página) de Ralph Lauren y añadiendo el narciso amarillo, uno de los símbolos nacionales. Debajo, saludando a los cientos de vecinos y haciéndose un selfi

FOTO ADICIONAL: @PRINCEANDPRINCESSOFWALES

Entre pasteles, narcisos y multitudes, mostraron un nuevo lenguaje gestual: caminan pegados el uno al otro y no dejan de mirarse. Kate abraza a su marido por la espalda y también se cogen de la mano

Kate cambió el abrigo rojo por una chaqueta verde, que tiene desde que era novia del príncipe Guillermo. La estrenó en 2007 y la ha recuperado 18 años después, para visitar un jardín

KATE, EN SU SALSA

Seguidamente, visitaron el Fountain Café para seguir conociendo el impacto de las inundaciones sobre los negocios y el importante papel que desempeña el mercado en la comunidad. Y, finalmente, se desplazaron hasta el bosque de Meadow Street y el jardín comunitario, que sufrió la devastación de las inundaciones y se ha recuperado con la ayuda de los voluntarios. Y allí volvimos a ver a Kate en su salsa. Tiene pasión por la naturaleza y, en cuanto puede, anima a todos, sobre todo a los padres con niños pequeños, a salir al aire libre para vivir aventuras.

Haciendo un guiño a la bandera, Kate cambió el abrigo escarlata de Alexander McQueen por una chaqueta verde de Ralph Lauren, que tiene desde que era novia de Guillermo, y luciendo falda de Gucci reciclada y botas altas negras, conoció junto a su marido el otro «palacio Bug-ingham», destinado a la conservación de insectos, que les hizo mucha gracia. Después compartieron sus experiencias alrededor de una hoguera y se reunieron con un grupo de voluntarios que cultivan ciruelas para hacer mermelada. «Te enviaré mi receta de mermelada para que puedas probarla», les dijo Kate, animada a regalarles su receta —Meghan vende la suya—, con la que hace una mermelada «increíble», según el príncipe.

La visita finalizó con retraso, por lo que los príncipes se vieron apremiados por su servicio de seguridad: «Lo siento, tenemos que coger un tren», «¡están empezando a entrar en pánico!». Minutos después, llegaban a la estación. La última imagen: los dos caminando en el andén, de espaldas y cogidos de la mano.

Fotos: ALBUM / GETTY IMAGES

Familia, legado y estilo

CARLOS SAINZ PADRE E HIJO

DOS LEYENDAS Y UNA PASIÓN: EL CAMPEÓN DE «RALLIES» Y EL PILOTO DE FÓRMULA 1, JUNTOS POR PRIMERA VEZ EN UNA ENTREVISTA ÚNICA

Posan como nunca les habíamos visto, fuera de los circuitos de velocidad, y nos hablan de sus retos y sus sueños

SON, además de dos leyendas del automovilismo mundial, dos de los deportistas de élite más atractivos e icónicos. El magnetismo de Carlos Sainz, de 62 años, y de su hijo Carlos, de 30, trasciende los circuitos de velocidad, lo que les ha llevado a convertirse en modelos de excepción de la nueva campaña primavera-verano de Hackett London. Por primera vez, el «rey del desierto» y el piloto de Fórmula 1 posan juntos fuera de su ámbito profesional y sin su uniforme de «faena», el mono de competición. Una mansión británica y sus idílicos jardines son el escenario en el que el considerado mejor piloto español de la historia (dos veces campeón del mundo de «rallies», en 1990 y 1992, y cuatro veces campeón del Dakar en 2010, 2018, 2020 y 2024) y el nuevo fichaje de la escudería Williams han sido fotografiados, en un reportaje que simboliza el vínculo entre padre e hijo, la transmisión de valores y el equilibrio entre tradición y modernidad. Por primera vez también, Carlos padre y Carlos hijo nos hablan de sus retos, sus sueños, su familia y, por supuesto, de estilo en una entrevista única.

—Creo que es la primera vez que trabajáis juntos en un proyecto ajeno al mundo del motor. ¿Cómo os habéis sentido?

CARLOS HIJO.—Ha sido algo supernovedoso, diferente para nosotros, pero la verdad es que nos divertimos mucho y también nos reímos bastante el uno del otro, porque hay situaciones y momentos algo incómodos, que le ves al otro que tiene que posar de una manera o de otra... Nos lo pasamos bien, sinceramente.

CARLOS PADRE.—Sí, comulgo básicamente con todo lo que ha dicho Carlos. Hasta ahora, creo que nunca habíamos hecho nada así; desde luego, ninguna campaña como modelos entre comillas. Lo recuerdo en los días previos con cierta tensión, pensando a qué nos íbamos a enfrentar, pero ahora, después, recuerdo un día muy agradable, muy simpático, muy fácil y donde al final disfrutamos y nos reímos.

—Carlos padre, ¿te sientes identificado con este estilo?

—Bastante, sí. Antes de hacer esta campaña, podías encontrar en mi armario bastante ropa de esta marca, que es tradicional y con la que siempre me he sentido a gusto. Además de esa tradición, es moderna, no te sientes vestido con ropa anticuada. Me siento bastante identificado.

—¿Y Carlos hijo?

—Sí, yo también, la verdad, un poco desde siempre. A mi padre y a mí nos gusta el campo y Hackett London tiene muchas prendas para ir al campo. Creo que los dos tenemos un estilo relativamente clásico, aunque, obviamente, yo tengo un toque más moderno, pero sí, son prendas de ropa que llevo utilizando toda mi vida.

—¿Quién es más coqueto?

C.P.—Yo creo que Carlos, aunque es probable que él diga que yo, ¿no? Pero creo que él un poquito más. Hoy en día, los jóvenes, y más en su caso con la exposición que tiene, creo que es normal que se preocupe algo más de su imagen, pero creo que ninguno de los dos caemos en esa situación de exceso de preocupación, de estar siempre pensando qué nos ponemos o no. Creo que buscamos mucha comodidad y sentirnos a gusto, con ropa que te identificas, que te la puedes poner en cualquier momento.

C.H.—Pues yo no estoy tan de acuerdo (risas). Tal vez la edad te vuelve más coqueto, no sé, porque sí que le veo preocupándose cada vez más de qué chaqueta, qué camisa o qué pantalón se pone. Le pregunta mucho a mi madre... No, estoy de broma. Creo que ninguno de los dos somos coquetos, sino bastante simples en ese sentido. Tampoco nos gusta llevar ropa que llame demasiado la atención y no estamos una hora delante del espejo o en el armario, eligiendo la ropa. Vamos directos al grano, vamos siempre con prisa a todos lados y eso nos hace ser poco coquetos.

«EN ACTIVO MÁS DE 40 AÑOS»

—Carlos, ¿qué es lo que más admiras de tu hijo?

—¡Hombre! Muchas cosas. En primer lugar, lógicamente, su talento, porque creo que tiene muchas cualidades deportivas. Pero diría que tiene mucha tranquilidad, es un hombre tranquilo a la hora de afrontar momentos difíciles. Suele meditar bien las cosas y creo que eso es una buena cualidad: pensar las cosas tiempo suficiente y afrontarlas con hombría, con capacidad y con decisión y para adelante.

—Y Carlos hijo, ¿qué cualidades son las que más admiras de tu padre?

—Yo, seguro, lo que más admiro de mi padre es la tenacidad, la disciplina, la pasión que siempre ha demostrado por lo que hace y que le convierte en un deportista único a nivel nacional y a nivel internacional. Es un deportista que ha estado en activo más de 40 años y que sigue con la misma pasión, la misma disciplina y las mismas ganas que cuando tenía 20. Tener en casa ese ejemplo, tan bueno, me ha ayudado a ver las cosas de esa manera. Preguntes a

(SIGUE)

Carlos Sainz y Carlos Sainz Jr., dos ases de la velocidad en el podio del estilo. El «rey del desierto» y el piloto de Fórmula 1 han posado juntos, por primera vez, como modelos de excepción de Hackett London, en los jardines de una mansión británica

«Cuando tengo un par de días libres, para mí es fundamental disfrutar de los míos, jugar al golf con mi padre, un partido de pádel con mis amigos, ir a cenar con mi novia...»

quién le preguntes, no solo a su hijo, todo el mundo que comparte ratos con él sabe lo disciplinado que es y las ganas que le pone.

—Aparte de su pasión por el automovilismo, ¿cuáles de esas cualidades has heredado?

—Más que heredarlas, creo que me he educado con esas cualidades. Al final, cuando tienes diez, quince años, creces viendo lo que hace tu padre y tu padre siempre va a querer transmitirte lo que le ha funcionado y lo que sabe. Yo observo y absorbo un poco lo que veo en casa y esas cosas me han ido nutriendo y he ido aprendiendo. Es verdad que cada uno tenemos personalidades distintas en cómo afrontamos ciertas situaciones, pero la manera en la que vamos a competir, en la que vamos a trabajar, es muy parecida.

FRENAR Y ACELERAR

—¿Cómo afrontáis las derrotas?

C.H.—Un deportista nunca va a llevar bien una derrota. Si eres competitivo, a ninguno le gusta perder. Y yo soy el primero que se enfada y que pasa esa tarde cabreado y de mal humor. Al final, si nos gusta ganar más que a nadie, la derrota es algo que es difícil de lidiar. Sí que es verdad que el hecho de que yo tenga esa personalidad un poco más tranquila, igual me hace llevarlo un poco más por dentro. Me gusta llevármelo a mi habitación y a mi cama y a mi ducha, y no compartir esa decepción o esa rabia en público o con demasiada gente. Pero sí, creo que doler nos duele a los dos por igual.

C.P.—A ningún deportista le gusta perder, pero quizás lo más importante es aprender y saber perder con ciertos valores. A mí me transmite más un deportista por cómo encaja una derrota y cómo se levanta, que celebrando una victoria. Y he tratado de mostrarle a Carlos que, cuando llegan esos momentos difíciles, hay que encajarlos bien. Creo que es muy importante en la vida.

—¿En qué momentos de la vida pensáis que hay que ir cuanto más rápido mejor?

C.P.—Por supuesto, en las carreras, eso es muy fácil (ríe). Pues mira, creo que hay que analizar bien las cosas, pero hay que pasar página, no te puedes quedar constantemente en la victoria, ni en la derrota, ni en los momentos duros. Hay que pasar página rápido.

—¿Y cuándo es mejor levantar el pie del acelerador?

C.P.—Los momentos buenos, cuanto más despacio pasen, mejor, ¿no? La veteranía te enseña a disfrutar más de esos momentos buenos, porque la vida va muy, muy rápido. Recuerdo cuando era mucho más joven, que pasaba por las cosas muy de puntillas, muy rápi-

(SIGUE)

«Aparte de su talento, Carlos tiene muchas cualidades deportivas, admiro su tranquilidad a la hora de afrontar momentos difíciles»

«Lo que más admiro de mi padre es la tenacidad, la disciplina y la pasión que siempre ha demostrado por lo que hace, que le convierte en un deportista único»

Padre e hijo se han desprendido de su uniforme de «faena», el mono de competición, y nos muestran su cara más elegante. «Creo que la edad te vuelve más coqueto, porque cada vez veo a mi padre preocupándose cada vez más por qué chaqueta, qué pantalón o qué camisa se pone», bromea Carlos Jr., que nos dice: «Creo que los dos tenemos un estilo bastante clásico y no estamos una hora delante del espejo o en el armario, eligiendo la ropa»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:
x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

«Estoy muy ilusionado con esta nueva etapa como abuelo. Espero poder ejercer y estar a la altura», nos dice Carlos, que ya tiene un nieto de nueve meses, de su hija Blanca, y otro en camino, de su otra hija, Ana

damente, tanto por lo bueno como por lo malo, pero especialmente por lo bueno. Y ahora, con la edad, sí he aprendido a disfrutar más de esos momentos, porque te das cuenta de que no van a volver.

C.H.—Yo estoy aprendiendo a disfrutar el momento un poco más. Mi vida va tan deprisa (no paro de viajar de un lado para otro, 24 carreras en un año, un millón de eventos al año, entrevistas...) que, al final, de vez en cuando, sí que tengo que obligarme a mí mismo a parar y analizar también la suerte que tengo de poder estar haciendo lo que hago; de poder haber cumplido un sueño y de estar cumpliéndolo a medida que pasan los años y acordarme de disfrutar. Estoy aprendiendo a parar, a disfrutar y a analizar la situación que tengo, y a sentirme afortunado. Hay veces que, con las prisas, siempre vas estresado, atropellado y no disfrutas de las cosas. En eso estoy enfocándome estos últimos años.

DEBER DE PADRE

—Además de enfocarte en parar y analizar, ¿cómo evitas el estrés?

—Me gusta empezar siempre el día tomándome un café tranquilamente, y luego me gusta hacer algo de deporte por la mañana, eso ya me pone de buen humor. Una vez hago estas dos cosas, siento que el resto del día se me va a dar bastante bien; puedo estar relativamente ocupado o estresado, pero voy a estar de buen humor. Aparte de eso, cuando tengo un par de días libres, para mí es fundamental disfrutar de mis amigos, de mi familia, jugar al golf con mi padre, un partido de pádel con mis amigos, ir a cenar con mi novia...

—¿Qué os quita el sueño en estos momentos?

C.P.—Aparte de mi siguiente reto, los problemas de la gente cercana, de tus amigos, por supuesto, de tu familia, sobre todo, si son de salud. Es un denominador común de todo ser humano. Con la edad, creo que aprendes también a hacerte esa escala de valores con los problemas, a darle importancia a lo que realmente la tiene y a pasar más por encima de otras pequeñeces o tonterías. Te das cuenta también con tus hijos: ves cómo se preocupan por una cosa y tratas de transmitirles que eso, con el tiempo, no va a ser ningún problema, que es algo superficial que no va a influir en su vida. Que no se estresen, que no se preocupen. Creo que es un deber tan-

«A mí me transmite más un deportista por cómo encaja una derrota y cómo se levanta, que celebrando una victoria. Y he tratado de mostrarle a Carlos que, cuando llegan esos momentos difíciles, hay que encajarlos bien. Creo que es muy importante en la vida», asegura Carlos padre, sobre estas líneas, disfrutando de un paseo en coche con su hijo, al que vemos también a la izquierda, con una imagen deportiva y sofisticada. Ambos con «total look» de Hackett London

to de padre como de ser humano, elegir preocuparse de los problemas importantes.

—Carlos hijo, ahora que estás en una nueva etapa de tu carrera con Williams, ¿cómo la afrontas?

—Ha sido un cambio bastante grande en mi vida. Al final, me estoy yendo de un equipo italiano a un equipo inglés y es un cambio cultural. Sinceramente, con muchísimas ganas de empezar y de ver hasta dónde podemos llegar. Es un desafío importante, que llega también en el momento justo de mi carrera, con 30 años y con diez de experiencia en la Fórmula 1, y que voy a aprovechar al máximo. Tengo muchísimo trabajo por delante, no nos tenemos que engañar, pero me motiva, tengo ganas y voy a darlo todo por ver hasta dónde podemos llegar.

—Carlos padre, ya has llevado a tus dos hijas, Blanca y Ana, al altar. ¿Te gustaría celebrar pronto la boda de Carlos?

—Bueno, creo que casarse y formar una familia es una decisión muy difícil para todos. Hay que pensarlo bien. Tienes que elegir quién va a ser la madre de tus hijos. Tienes que meditarlo. Yo ya he estado con mis dos hijas, en esta ocasión no me toca a mí, le tocaría a Reyes (risas)... En serio, confío en que, cuando lo decida, será porque lo tiene claro.

FAMILIA EXITOSA

—Y a ti Carlos, ¿te gustaría que tu historia de amor fuera como la de tus padres?

—Hombre, teniendo ese ejemplo en casa, creo que es lo mínimo a lo que cualquiera puede aspirar, a formar una familia de una manera tan exitosa también. Que mi madre fuera capaz de ocuparse de la educación de tres hijos, es complicado, por haber criado tres niños en una casa con una situación un poco particular, por la cantidad de días que pasaba mi padre fuera de casa... Me acuerdo que había años que estaba 250 o 300 días fuera de casa... De ahí que siempre, tanto mi padre como yo, intentamos poner en valor lo que ha hecho mi madre por la familia Sainz. Entonces, sí, teniendo ese ejemplo en casa, obviamente, es mi referencia y a lo que me gustaría aspirar.

—Carlos padre, el año pasado te estrenaste como abuelo. ¿Cómo está siendo la experiencia?

(SIGUE)

«Me gustaría aspirar a una relación como la de mis padres. Mi padre y yo siempre ponemos en valor lo que ha hecho mi madre por la familia, con mi padre algún año hasta 300 días fuera»

—Sí, ¡y voy a serlo por segunda vez, si Dios quiere! Ahora es mi hija Ana, la pequeña. Realmente muy ilusionado, es una etapa nueva y, aunque Guillermo —el niño de su hija Blanca— es muy pequeño, solo tiene nueve meses, haces cosas y piensas en cosas que hasta ahora no te planteabas. Que lleguen niños es una alegría y espero ejercer de abuelo. He tenido un buen ejemplo con mis padres y espero estar a la altura y ser un abuelo como se merecen.

—¿Te gustaría que Guillermo siguiera vuestros pasos?

—Si veo que le gusta, que tiene cualidades, que quiere ser piloto, por supuesto le apoyaré, igual que he apoyado a mi hijo o a mis hijas en otras cosas. Pero será su decisión.

«MI RETIRADA ESTÁ MUY CERCA»

—Dijiste, en otoño pasado: «Es un poco raro correr siendo abuelo, pero mi fecha de caducidad está cerca». ¿Estás pensando en la retirada?

—Ahora pienso en el siguiente reto, que es el Dakar del año que viene, pero cuando me retiré del Mundial de Rallies, lo decidí de un día para otro. Está claro que mi retirada del automovilismo profesional está muy cerca, porque no eres eterno. Pero he ganado el Dakar del año pasado, este año no ha salido bien y estoy en un nuevo proyecto, que es intentar ayudar a Ford a ganar el Dakar con un coche nuevo. Soy cabezota y me gustaría intentar ganarlo, y si no lo gano yo, que lo haga algún compañero de equipo.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: HACKETT LONDON

Carlos Sainz ya está pensando en su próximo reto: el Dakar 2026. «Soy cabezota y me gustaría intentar ganarlo», nos confiesa el piloto, a la derecha, junto a Carlos hijo, ambos con «looks» más «casual» de Hackett London. Bajo estas líneas, celebrando su victoria en el «rally» de 2024, junto a (de izquierda a derecha) su mujer, Reyes Vázquez de Castro, su hija Ana, su hijo Carlos y la novia de este, la modelo Rebecca Donaldson

FOTOS ADICIONALES: CORDON PRESS

Es hora de cumplir tus sueños.

Ha llegado el momento de convertir tus deseos en realidad. Descubre el Mercedes-Benz con el que siempre soñaste: 100% eléctrico, Híbrido Enchufable, o combustión.

Deja de soñar. Empieza a conducir.

Mercedes-Benz

EXCLUSIVA

Tres semanas después de conocerse su ruptura con Íñigo Afán de Ribera

SUSANNA GRISO

LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN QUE HA VUELTO A ENCONTRAR EL AMOR EN EL EJECUTIVO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN LUIS ENRÍQUEZ NISTAL

Susanna Griso y Luis Enríquez quedaron a comer en un céntrico restaurante y, a la salida, intentaron prolongar la despedida lo máximo posible. La presentadora, con una sonrisa imborrable, miraba embelesada a su acompañante, que llevaba un libro, tal vez un regalo de ella. Sin importarles las miradas ajenas, se fundieron en un romántico beso

Besos en plena calle, miradas y sonrisas que lo dicen todo... las románticas fotografías no dejan lugar a dudas, la presentadora no puede ocultar lo que siente por el ex consejero delegado de Vocento

SUSANNA Griso está de nuevo enamorada. Hace tres semanas, ¡HOLA! avanzó en exclusiva que la presentadora de «Espejo público» había puesto fin a su relación con Íñigo Afán de Ribera, después de más de dos años juntos. Ella misma confirmó más tarde que el noviazgo acabó en verano y que la ruptura se produjo en buenos términos, de hecho, entre ellos sigue existiendo una gran amistad. Son vecinos, han seguido asistiendo a fiestas juntos, quedando para pasear a los perros...

Pero, en enero, el amor llamó de nuevo a la puerta de Susanna. Y, como en una película, cuando menos se lo esperaba. La presentadora y Luis Enríquez Nistal se conocen desde hace una vida, desde 2007. Les presentó un amigo común, el periodista David Gistau, tristemente fallecido en 2020. Empezaron a coincidir en diferentes actos, como los Premios Mariano de Cavia del diario «ABC», los Premios Eisenhower, Madrid Fusión...

(SIGUE)

Enríquez Nistal tiene 53 años; al igual que la presentadora, está divorciado; es padre de cuatro hijos, y ha ocupado importantes puestos de responsabilidad en varias empresas periodísticas

Susanna presentó en varias ocasiones el Premio de Periodismo David Gistau, que organiza Enríquez... Y así, poco a poco, entre ellos se fue forjando una gran amistad.

Según comentan a ¡HOLA! fuentes cercanas a la presentadora, los dos tenían vidas paralelas: ambos se divorciaron después de más de 20 años casados, los dos tienen familia numerosa —tres hijos en el caso de Susanna y cuatro en el de Luis— e incluso se apoyaron durante sus respectivas separaciones. Se convirtieron en amigos imprescindibles, con muchísima confianza. Y el pasado mes de enero, libres los dos, se miraron de forma diferente y entre ellos surgió el amor.

La pareja ha sido fotografiada, en pleno barrio de Salamanca de Madrid, cuando salían de un restaurante al que habían ido a comer junto a un grupo de personas, entre las que se encontraba Jan, el mayor de los tres hijos de Susanna. El joven, de 21 años, estudia en París y, al parecer, la presentadora aprovechó las vacaciones de su hijo en Madrid para hacer oficial su relación con Luis.

Las imágenes no pueden ser más elocuentes. Susanna mira totalmente embelesada a Luis sin dejar de sonreír, con esa sonrisa imborrable que se dibuja en el rostro de los que están en los inicios —y en lo mejor— de una relación.

Eran buenos amigos, pero un día se miraron de forma diferente y, en enero, empezaron a salir. «Tienen mucho en común, le quiere mucho», nos dicen los cercanos a Susanna

Licenciado en Económicas y Empresariales por ICADE, Enríquez Nistal ocupó hasta abril del año pasado el cargo de consejero delegado de Vocento, editora, entre otros medios, del diario «ABC», puesto en el que permaneció trece años. En la actualidad, ha puesto en marcha Schwartz & Meyer, consultoría de negocio y de gestión del talento, y desde septiembre es asesor de «El Confidencial».

Las fuentes consultadas por ¡HOLA! nos desvelan que esta relación no tiene visos de ser algo pasajero, sino algo muy serio, ya que comparten muchas cosas. Desde que comenzaron a salir, en enero, han ido juntos a cenas y comidas con amigos, no se han escondido. «Tienen mucho en común. Se quieren mucho», nos dicen.

Tras varias horas en el interior del restaurante, Susanna, Luis y el resto de los comensales abandonaron el establecimiento y se demoraron un buen rato charlando en la acera, hasta que, poco a poco, los demás se fueron marchando. Una vez a solas, la pareja intentó prolongar al máximo la despedida. A plena luz del día, sin importarles las miradas del resto de la gente, se fundieron en varios besos y abrazos. Era evidente que les costaba separarse.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Estuvieron comiendo en un restaurante del centro de Madrid junto a otras personas, entre las que se encontraba Jan, el mayor de los tres hijos de la presentadora

Tras romper su última relación con Íñigo Afán de Ribera, Susanna contó que estaba abierta a rehacer su vida, porque las ganas de enamorarse «no se pierden nunca». Estas palabras cobran ahora muchísimo sentido, porque, a la vista está, la presentadora de «Espejo Público» no puede disimular que ha vuelto a encontrar el amor en Luis Enríquez Nistal

EXCLUSIVA

LUIS MIGUEL CENA EN MADRID CON LAS DOS MUJERES DE SU VIDA

PALOMA CUEVAS Y SU HIJA, MICHELLE SALAS

COMPLETAMENTE adaptado a su nueva vida en España, Luis Miguel está disfrutando de esta etapa de descanso y tranquilidad, tras su intensa gira mundial, haciendo numerosos planes con Paloma Cuevas.

Si hace unos días la pareja viajaba a Barcelona junto a las dos hijas de la diseñadora, Palomita y Bianca, para hacer turismo y, de paso, celebrar el 30 aniversario en la moda de su buena amiga Rosa Clará, ahora se han reencontrado con la hija del «Sol de México», Michelle Salas.

Luis Miguel y Paloma estuvieron cenando con la «influencer» y su marido, Danilo Díaz, en uno de los templos gastronómicos de Madrid. Michelle y Danilo aprovecharon su paso por la capital para reunirse con el cantante, ya que se trata de un nuevo encuentro de padre e hija tras el concierto que ofreció el artista en Madrid, en julio de 2024.

La hija que Luis Miguel tuvo con Stephanie Salas y Danilo, que acaban de mudarse a un nuevo y lujoso apartamento en Miami, compartieron con el ídolo latino y Paloma Cuevas cómo han vivido el inicio de esta nueva etapa en Florida, después de un tiempo viviendo en Los Ángeles y Nueva York.

Fotos: EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Pasada la medianoche, Paloma Cuevas y Luis Miguel salieron por separado del restaurante en el que estuvieron cenando con la hija del artista, Michelle Salas (derecha)

LOLA CASADEMUNT

SINCE 1981

DARE TO SHINE

BCN24
37ª AC
Copa América
XXXVII Copa América Barcelona

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EXCLUSIVA

ADRIANA ABASCAL Y EL PRÍNCIPE MANUEL FILIBERTO DE SABOYA

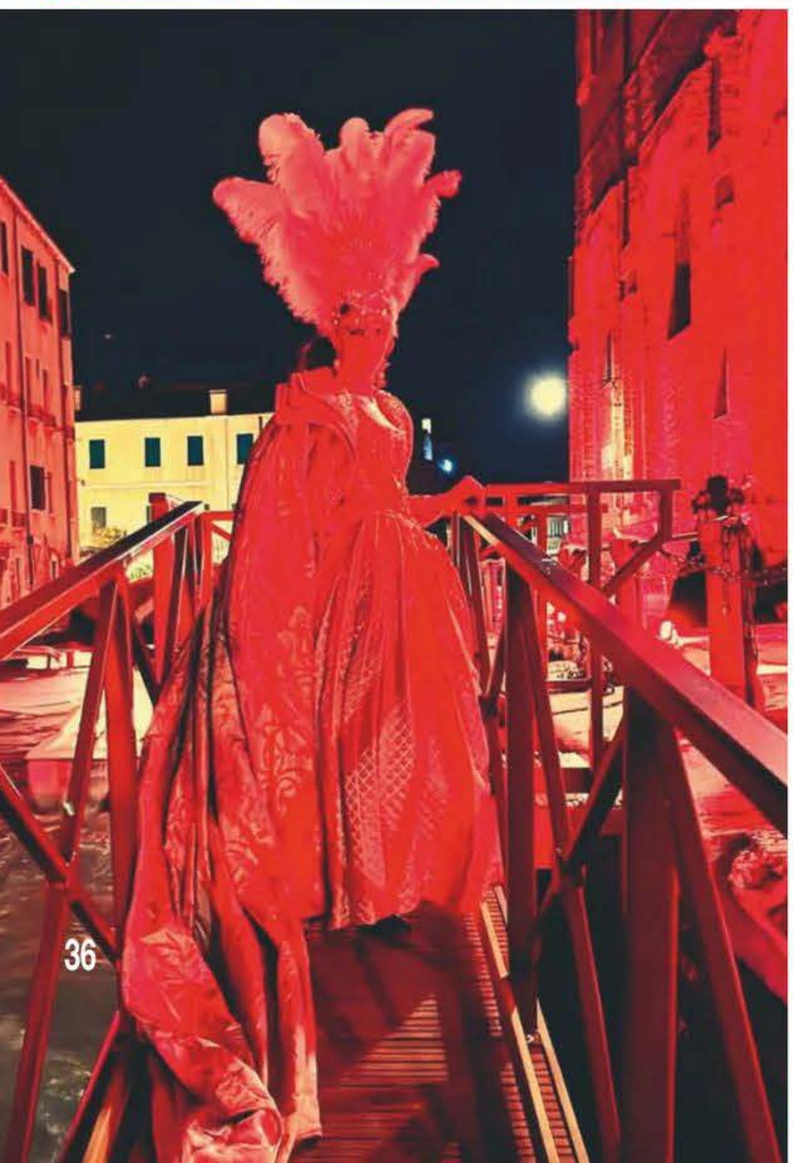
UN AMOR DE CUENTO, EN EL CARNAVAL DE VENECIA

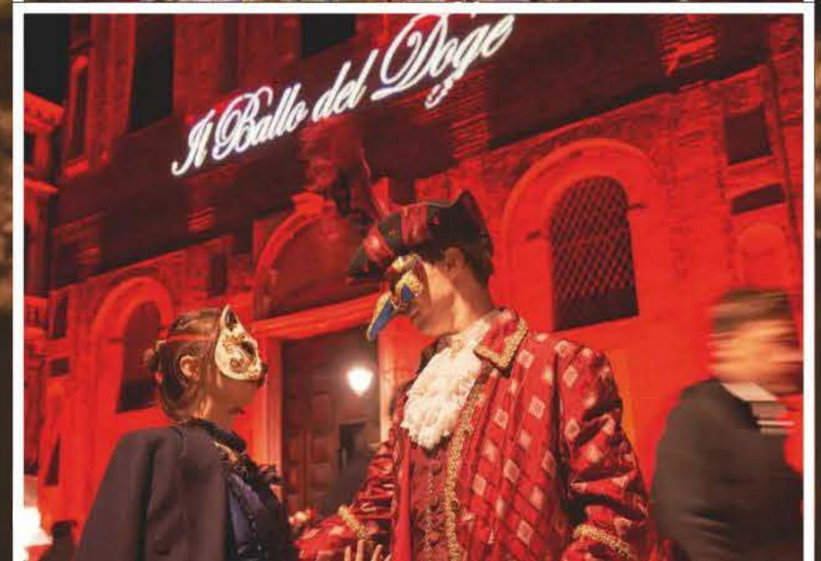
A principios de enero, saltaba a la luz una de las noticias más impactantes de este 2025: Adriana Abascal y el príncipe Manuel Filiberto de Saboya eran pareja. Especialmente, porque no se conocía la separación del pretendiente al trono italiano con la madre de sus dos hijas, la actriz Clotilde Coreau. Todo se descubrió a raíz de que acudieran juntos al desfile de Rocío Peralta en Sevilla. Entonces, ¡HOLA! no solo publicó la imagen del beso que confirmaba su relación, sino que también descubría todos los detalles: amigos desde hace años, empezaron a salir a finales del pasado año.

Ahora, publicamos en exclusiva las imágenes de la nueva escapada romántica de la pareja. El destino elegido, Venecia, que este fin de semana celebraba su emblemático carnaval. En la noche del sábado 1 de marzo, Adriana y Manuel Filiberto acudieron a una de las fiestas más espectaculares de la ciudad de los canales, Il Ballo del Doge, que organiza la diseñadora Antonia Sautter desde hace más de tres décadas. Se celebró en la Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia, edificio histórico construido en 1308, que albergó, un año más, este mágico encuentro.

Al igual que el resto de los invitados, Adriana y su príncipe azul llegaron a la fiesta en góndola, vestidos de época y luciendo deslumbrantes

(SIGUE)





La diseñadora mexicana y el aspirante al trono italiano fueron invitados a Il Ballo del Doge, una de las fiestas más espectaculares de la Ciudad de los Canales

En imágenes, Adriana Abascal y el príncipe Manuel Filiberto de Saboya, en Il Ballo del Doge, celebrado en la noche del sábado 1, en Venecia. Como se aprecia en una de las fotografías de la otra página, la diseñadora mexicana y el aspirante al trono italiano llegaron en góndola a la fiesta, celebrada en la Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia

máscaras. Concretamente, la diseñadora mexicana y su novio se decantaron por llamativos diseños elaborados en seda y adornados con brocados, plumas y mucha pedrería. Incluso, Manuel Filiberto se animó a pintarse los ojos para esta noche de carnaval.

TODOS LOS PLANES DE LA PAREJA

Ya en Il Ballo del Doge, Adriana y su príncipe disfrutaron de un exclusivo banquete, mientras se sucedían infinidad de espectáculos: actuaciones operísticas, música de cámara, acrobacias aéreas… Un desfile de fantasía que se convirtió en una verdadera noche de ensueño para la pareja. No se trata de la primera cita oficial de Adriana y Manuel Filiberto en Italia, donde él es pretendiente al trono. Desde que están juntos, han viajado también a Roma. Sin embargo, esta nueva escapada es aún más especial: da la casualidad —o no— de que el fin de semana romántico tuvo como escenario la Ciudad de los Canales, tan vinculada a la historia fami-

FOTO: @ADRIANAABASCAL

En las fotografías, algunos de los románticos momentos que Adriana y el príncipe Manuel Filiberto vivieron en Venecia, donde se vieron con el famoso cantante Zucchero Fornaciari y Francesca Mozer (a la derecha), con la que el artista de éxitos como «Senza una Donna» y «Baila Morena» va a cumplir 25 años de casado

Aunque Manuel ya había visitado visitado Italia (Roma) con Adriana, este viaje era especial para él: además de ser jefe de la Casa de Saboya, ostenta el título de príncipe de Venecia, entre otros

liar de la cabeza de la Casa de Saboya, ya que Manuel Filiberto también ostenta el título de príncipe de Venecia, entre otros.

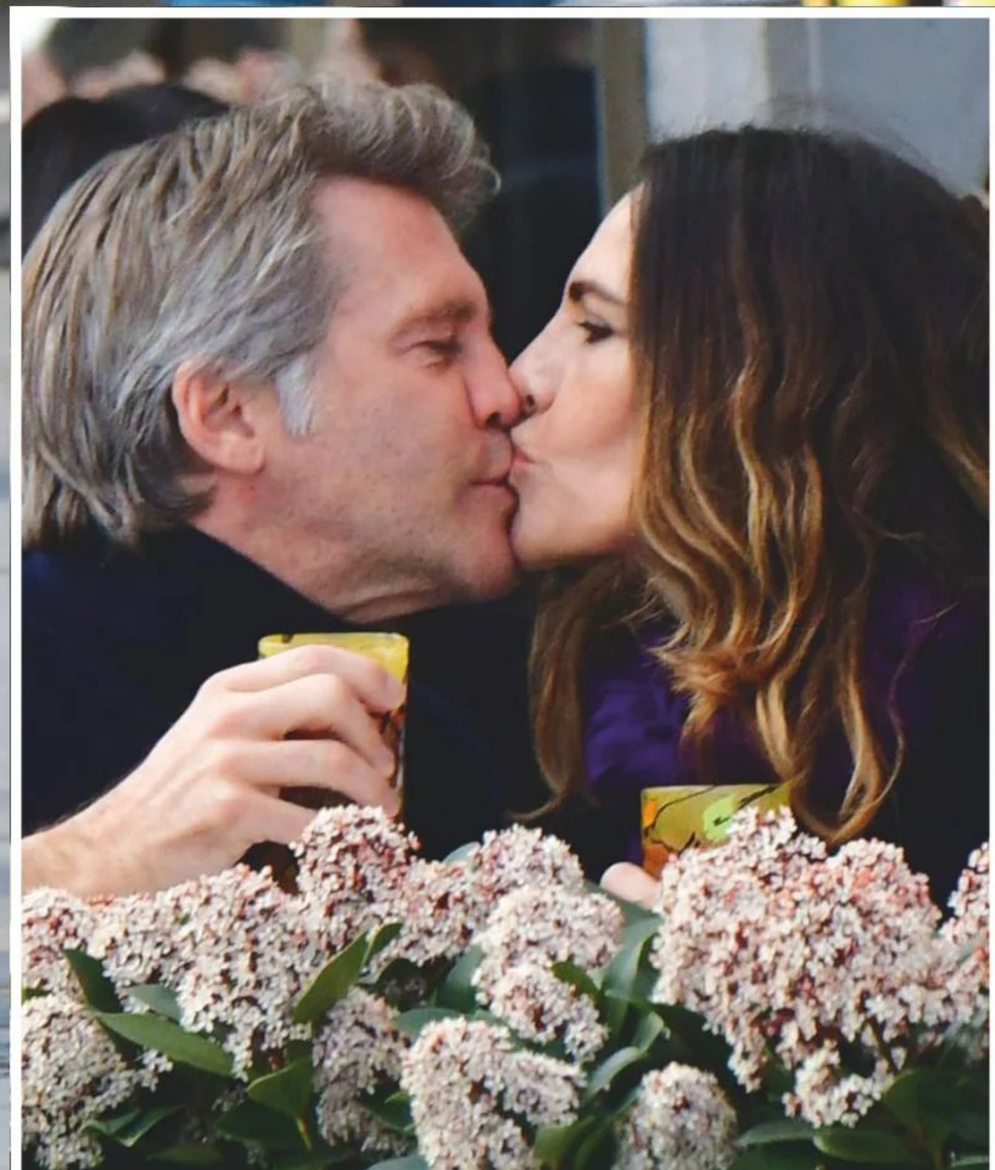
Pero la pareja no solo disfrutó del carnaval. Por supuesto, aprovechó la estancia para conocer un poco más la ciudad, donde aterrizaron en la mañana del viernes 28. De primeras, Adriana y su príncipe se alojaron en el hotel St. Regis, un cinco estrellas con maravillosas vistas a la basílica de Santa Maria della Salute.

El mismo día de su llegada, la diseñadora y CEO de la firma de zapatos Skorpios y el heredero de la Casa de Saboya pasearon entre los bellos canales. Visitaron la iglesia de San Moisés, que cuenta con una impresionante ornamentación de estilo barroco, aunque fue erigida en el siglo VIII. A continuación, la pareja entró en una conocida joyería. Luego, Adriana y Manuel Filiberto quedaron con el cantante Zucchero —triunfó internacionalmente con la canción «Senza una Donna», en 1987, y «Baila morena», 14 años después— y su mujer. Todos ellos comieron en el restaurante Chicería y, más tarde, se fueron a casa del artista. La presencia del príncipe en Venecia no pasó desapercibida, ya que, incluso, le pararon para hacerse fotos con él.

El sábado, día en el que se celebró Il Ballo del Doge, la diseñadora mexicana y el príncipe entraron en el Museo Correr y almorzaron en el restaurante del hotel Mónaco. Sin duda, lugares idílicos para un fin de semana de película.

Fotos: CHAMBA / GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Mary dio la sorpresa con su impactante «look»: vestido con cola de lentejuelas y cristales, que también tiene Kate Middleton, y la tiara eduardiana de diamantes, rubíes y espinelas que compró en 2012

Noche de gala en el palacio de Christiansborg

MARY Y FEDERICO SEPULTAN LOS RUMORES DE CRISIS A GOLPE DE BAILE

Sus Majestades como cuando eran novios: reyes de la pista en la Corte Real danesa

LLEVAN más de un año en el punto de mira como matrimonio, han tenido que sortear polémicas y hasta un escándalo, y seguían haciendo frente a las informaciones sobre su «no felicidad» hasta hace unos días… Pero un baile, uno solo, lo ha barrido todo. Es como volver a empezar, como cuando eran novios.

El 28 de febrero, Federico X y Mary de Dinamarca organizaron una noche de gala en honor a las artes y la cultura, en el palacio de Christiansborg, y a golpe de ritmo sepultaron todos los rumores de crisis.

Hubo una cena en el Salón de los Caballeros —ya se les vio partidos de risa— y después salieron a la pista con todos los artistas. Hombro con hombro, abrazados, siguiéndose el uno al otro, cambiando de pareja mientras seguían las notas de «Les Lanciers». El baile de salón, que se ejecuta en «cuadrillas», se hizo popular en 1860 y sigue siendo una tradición arraigada en las fiestas de la Corte, desde hace más de 150 años.

CÍRCULOS REALES

El Rey vestía esmoquin y la Reina llevaba su tiara-collar adquirida en la casa de subastas Bruun Rasmussen, y un espectacular traje de Jenny Packham, diseñadora que Kate, princesa de Gales, aupó a los círculos reales. Ella también tiene el mismo modelo en color champán. Incluso la princesa María, cuñada de los Reyes daneses, aunque en verde.

Tras el polémico encuentro de Federico con Genoveva Casanova, en Madrid, la prensa de medio mundo examinó sus salidas de palacio y sus fotos, del derecho y del revés, para encontrar su complicidad o su distanciamiento… Y, finalmente, hay una segunda lectura sobre su relación actual. Nadie había visto venir este baile casi 21 años después de su boda, que se celebró en mayo de 2014, una semana antes de la de los Reyes de España. Los daneses adoran la Monarquía y están contentos. La historia de amor que iniciaron durante los Juegos Olímpicos de Sídney parece continuar. «La vida misma es un cuento de hadas maravilloso», escribió el autor danés Hans Christian Andersen.

Fotos: CONTACTO / CASA REAL DE DINAMARCA / KONGEHUSET

Federico X y Mary fueron los anfitriones de la gala en honor a las artes y la cultura, que empezó con una cena y terminó con un baile que dio la vuelta al mundo. En la otra página, abajo, Mary siguiendo el discurso de su marido con una sonrisa. Hubo guiños para su mujer, para su madre y también para su padre fallecido, el príncipe Enrique, dos enamorados del arte que tenían el impulso en el corazón para dar forma a «ese algo». «Tú, mamá, todavía tienes». Abajo, la Reina Margarita disfrutando de la gran noche con la tiara de palmetas de Baden, de su colección privada, y el collar con el zafiro de la Reina Alejandrina, que le regalaron sus padres cuando cumplió 18 años

En unos días, se incorporará como editora colaboradora en Moda Operandi

OLYMPIA DE GRECIA

DE LA ESTACIÓN DE ESQUÍ MÁS EXCLUSIVA A SU NUEVA AVENTURA EN LA MODA

OLYMPIA de Grecia apura sus últimos días de vacaciones junto a sus padres, en su lugar predilecto para escaparse a estas alturas del año. Desde hace semanas, Pablo y Marie-Chantal de Grecia se han convertido en dos de los rostros más fotografiados en Saint-Moritz, una de las estaciones más exclusivas del mundo, y sus hijos les han acompañado en algunas ocasiones, a lo largo de las últimas semanas.

Unos días de felicidad en familia en los que la princesa ha podido cargar pilas, antes de comenzar su nueva aventura laboral de la mano de Lauren Santo Domingo en Moda Operandi, la misma empresa en la que hizo las prácticas hace años, mientras estudiaba en la Universidad de Nueva York. Ahora, con una experiencia y visión del mundo de la moda mucho más consolidada, la princesa más «cool» «vuelve a casa» para liderar una sección, en la que compartirá una selección de sus recomendaciones de compra, participará (y protagonizará) editoriales exclusivos y también colaborará en la organización de eventos junto a diseñadores emergentes y consagrados.

Fotos: PHOTONE

Presumiendo de estilo, la princesa griega se deslizó por las pistas suizas con una gran sonrisa. A la izquierda de estas líneas, Marie-Chantal, con su «look» blanco y negro favorito de la temporada, y su atractivo hijo Constantino

NÚMERO 1
EN FARMACIAS[1]

ISDIN
ISDINCEUTICS

RETINAL INTENSE

REJUVENECE MIENTRAS SUEÑAS

-43%
ARRUGAS EN
4 SEMANAS[2]

1. IQVIA Canal Farmacia TAM Dic 2024 en la clase "82858 Faciales Antiedad/Arrugas Noche". 2. Brown, A., et al. Natural Retinol Analogs Potentiate the Effects of Retinal on Aged and Photodamaged Skin: Results from In Vitro to Clinical Studies. Dermatol Ther (Heidelb). 2023 Oct;13(10):2299-2317. doi: 10.1007/s13555-023-01004-z. Epub 2023 Aug 24.

PENÉLOPE, PAZ, ANA Y KARLA SOFÍA

LAS ACTRICES ESPAÑOLAS CONQUISTAN LOS OSCAR, ENTRE SORPRESAS, POLÉMICAS Y ESPERADAS REAPARICIONES

Las mejores imágenes, todas las fotografías, anécdotas y detalles de una noche inolvidable que la protagonista de «Emilia Pérez», nominada por su papel, no quiso perderse, a pesar de la controversia de sus tuits

Sobre estas líneas, Karla Sofía Gascón, candidata al Oscar por «Emilia Pérez», que finalmente viajó a Los Ángeles para asistir a la ceremonia. Derecha, Penélope Cruz, con un vestido de inspiración nupcial, con escote pico invertido y anudado al cuello, con cuerpo drapeado y vaporosa falda, de Chanel. Contaba con dos largas piezas de gasa que caían por la espalda hasta el suelo. Izquierda, Ana de Armas, con un vestido negro de crepé de seda entallado, con cola integrada y escote «halter» salpicado de brillantes, de Louis Vuitton, y joyas también de la firma. Y al lado, Paz Vega, con moda española, un vestido palabra de honor de corpiño bordado con flecos azabache brillantes y péplum, de Roberto Diz, y joyas de Messika

Junto a estas líneas, Selena Gomez, con un vestido de Ralph Lauren de silueta entallada en, oro rosa bordado con miles de cristales. Llevaba también espectaculares joyas de Bulgari y su anillo de compromiso. Arriba, Felicity Jones, con vestido de Armani Privé y pendientes de Boucheron, y al lado, Halle Berry, que combinó su traje con espejos reflectantes, de Christian Siriano, con piezas de Cartier. En la otra página, Demi Moore, espectacular con un diseño metalizado de Armani Privé, que destacaba por el drapeado en ambos laterales y la cola. Lo combinó con joyas de Chopard. Al lado, su compañera en «La sustancia», Margaret Qualley, con un vestido de Chanel que guardaba la sorpresa del gran escote en la espalda y un collar de diamantes por ella, claro homenaje al mítico anuncio que protagonizó Nicole Kidman

CURIOSIDADES

- Hace más de cinco décadas que no había dos musicales compitiendo en la categoría de mejor película. Si, en 2025, «Emilia Pérez» y «Wicked» han competido por el Oscar, en 1969, luchaban por tan prestigiosa estatuilla «Funny Girl» y «Oliver!»
- De tal palo tal astilla: dos candidatas al Oscar de esta edición, Fernanda Torres e Isabella Rossellini, han seguido las huellas de sus madres, Fernanda Montenegro e Ingrid Bergman, actrices que se llevaron el prestigioso premio a sus casas.
- Sean Baker ha igualado uno de los récords de Walt Disney, tras ganar cuatro estatuillas en una sola ceremonia: mejor película, mejor director, mejor montaje y mejor guion original

Demi Moore acudía a la ceremonia como la gran favorita, después de su renacer, a los 62 años, y tras haber ganado todos los premios de la temporada y «tan llena de alegría que voy a estallar», confesaba

Selena Gomez, «la princesa prometida», deslumbró con un vestido con 16.000 cristales al más puro «old Hollywood» y su anillo de compromiso a juego

LA 97.ª edición de los Oscar ha sido la prueba de que «the show must go on». A finales de enero, dieciséis mil hectáreas de tierra, en California, se vieron afectadas por los devastadores incendios que asolaron las inmediaciones de Hollywood. Hubo voces de peso, como la de Stephen King, que abogaron por la cancelación de los Oscar ante las trágicas circunstancias. Sin embargo, se siguió adelante con los preparativos. En los casi cien años de historia de esta noche mágica, jamás se ha suspendido la gala. A pesar de las inundaciones de 1938, de la II Guerra Mundial, de la muerte de Martin Luther King, del atentado contra Ronald Reagan, de la guerra de Irak o de la pandemia de la COVID-19, los Oscar nunca tiraron la toalla. Este año, la ceremonia se ha llevado a cabo el día estipulado, sin cancelaciones ni postergaciones, porque la fábrica de hacer sueños invita a la magia incluso en los tiempos más aciagos. No obstante, la gala tuvo un sabor agridulce, por esa necesidad de hacer soñar sin parecer insensibles ante el dolor ajeno. Una semana antes, un tétrico hallazgo movió los cimientos de Hollywood. Una de sus leyendas, el doblemente ganador del Oscar Gene Hackman («Sin perdón», «French Conection» o «Bonnie & Clyde»), aparecía muerto en su rancho de Santa Fe junto a su mujer, la pianista Betsy Arakawa, en circunstancias oscuras. ¿Cómo es posible que una estrella de la categoría de Hackman tuviera un final tan amargo? Morgan Freeman recordó, con profunda emoción, a su amigo muerto: «Gene, serás recordado por mucho. Descansa en paz, amigo mío».

A pesar de los pesares, Hollywood estaba dispuesto a celebrar. Desde el martes, Steve Olive, el experto en alfombras en quien confía la Academia, desplegó los 4.645 metros cuadrados de alfombra que culmina en el Teatro Dolby. De nuevo, el rojo más glamuroso volvió a teñir el suelo hollywoodiense y se dejaron de lado experimentos como el de hace un par de ediciones, cuando se apostó por el color champán. Eso sí, sin flores bordeándola, en señal de austeridad, o más bien de solemnidad. De hecho, una de las ovaciones más largas, emotivas y unánimes fue la que todos los asistentes otorgaron a los bomberos de Los Ángeles cuando subieron al escenario. Como dijo el maestro de ceremonias, Conan O'Brien, era noche de brindar porque «la magia, la locura, la grandeza y el gozo del cine seguirán siempre entre nosotros».

LO QUE PUDO HABER SIDO

Y de nuevo un atisbo de ese espíritu resiliente de la Ciudad de las Estrellas salió a la luz. Quizá esta ha sido una de las ceremonias de los Oscar más polémicas —no estaba Will Smith—, pero más allá de las polémicas que han rodeado esta edición, la fábrica de entretener no interrumpió su ritmo. Los controvertidos tuits de Karla Sofía Gascón, que se hicieron públicos semanas antes de la ceremonia, provocaron que la intérprete española —la primera intérprete transgénero en estar nominada en la

(SIGUE)

El rosa fue, de nuevo, uno de los colores estrella, y Emma Stone, llevó su corte «pixie», que estrenó en los Globos de Oro, a un nuevo nivel con un peinado de inspiración años 20 del siglo pasado

Emma Stone, con un «look» de inspiración años 20 del siglo pasado. Triunfó con su «slip dress» de placas metalizadas, de Louis Vuitton, y un «wet look» con mechón ondulado en la frente, que centraba el protagonismo en las piezas de joyería de la «maison». Derecha, Connie Nielsen, de Elie Saab, con un collar de espectaculares esmeraldas colombianas valorado en 300.000 euros

categoría de mejor actriz— pasara de tocar el cielo a hundirse en los infiernos, por media docena de esos mensajes que levantaron ampollas. Su papel en «Emilia Pérez», del cineasta francés Jacques Audiard, comenzó ganándose el premio de mejor actriz para todo el reparto en Cannes, pero terminó relegada a un segundo plano en el resto de la temporada de premios. Finalmente, reapareció en los Cesar y, en el teatro Olympia de París, logró mantener su mejor cara cuando el presentador de la gala, Jean-Pascal Zadi, dijo que «Emilia Pérez» estaba nominada a mejor realización, mejor actriz y… mejor tuit, un chascarrillo que a algunos hizo reír y a otros, sufrir.

Si lo de los tuits de Karla Sofía Gascón ha sido motivo de discusión, no menos encarnizado ha sido el debate en torno a la utilización de la inteligencia artificial en «El brutalista», especialmente para matizar y mejorar el acento húngaro de sus protagonistas, Adrien Brody y Felicity Jones. Los más puristas reclamaban, quizá con cierta razón, que la gran Meryl Streep jamás necesitó de la IA en posproducción para conseguir los matices más exquisitos en los acentos de sus personajes. Más allá de la polémica, Adrien Brody se alzó con el Oscar, conservó la distinción de ser el actor más joven en lograr la estatuilla en esta categoría (por «El pianista», en 2003) —récord que amenazaba Timothée Chalamet— y habló con tal amor de la profesión de actor y de sus padres, que a más de uno hizo llorar.

OLÉ AL ACENTO ESPAÑOL

No adelantemos acontecimientos y regresemos a la alfombra roja. Aunque nadie sospechaba su asistencia, Paz Vega, pese a ser habitual y miembro de la Academia desde 2019, se dejó en España sus gafas XXL y su ropa de ejecutiva, con la que la hemos visto en los últimos tiempos mientras promocionaba su ópera prima como directora, «Rita», y se enfundó un vestido negro de Roberto Diz, con escote palabra de honor y cintura péplum. Ella fue de las primeras en dar un mensaje de concordia y amor en tiempos de turbulencia y un decisivo apoyo a Karla Sofía Gascón: «Me alegro de que haya podido venir. Todo el mundo tiene derecho a equivocarse y a tener una segunda, una tercera y una cuarta opor-

Y entonces... llegó ella, la actriz angelina Mikey Madison, que, con tan solo 25 años, se convirtió en la gran protagonista al arrebatarle el Oscar a Demi Moore, comenzando así su «vie en rose»

Izquierda, Monica Barbaro, candidata como mejor actriz de reparto por «A complete unknown», donde da vida a Joan Báez, con una creación de Dior, de falda con mucho vuelo y cintura marcada y escote con pedrería bordada, con el que fue una de las más elegantes de la noche. Lo complementó con impresionantes joyas de Bulgari. Derecha, Mikey Madison, protagonista de «Anora» y ganadora del Oscar como mejor actriz, se impuso a la favorita, Demi Moore. Paseó por la alfombra roja con un vestido de Dior y un collar «vintage» de Tiffany & Co.

tunidad, o las que hagan falta». Pero no fue Paz Vega la única actriz que puso acento español a una alfombra roja sencillamente espectacular. La presencia de Penélope Cruz sí se había anunciado y, como es habitual, no defraudó. Tenía una misión muy especial: presentar el Oscar a mejor película internacional, que ganó el filme brasileño «Aún estoy aquí». La actriz habló en español sobre el escenario y repitió dos veces un «buenas noches» que sonó a música celestial. Después de su falta involuntaria en los Goya, por una gripe inoportuna, la ganadora del Oscar en 2009 pisó la alfombra roja y demostró que es una «reina» también de la elegancia. Su Chanel de inspiración nupcial, con corpiño drapeado y apliques plateados, le sentaba como un guante. Y si Penélope fue de blanco inmaculado, Ana de Armas —presentadora del Oscar al mejor cortometraje— eligió un vestido negro, al más puro estilo «old Hollywood», de Louis Vuitton, la misma firma de sus joyas. Después del revuelo que causó su cita londinense con Tom Cruise, la actriz se dejó

(SIGUE)

Penélope Cruz eligió un original vestido de inspiración nupcial, sumándose así al blanco, otra de las tendencias de la velada, que también llevaron Elle Fanning y Lupita Nyong'o

ver en Madrid con su novio, Manuel Anido Cuesta, lo que nos hace sospechar que su cita con la todopoderosa estrella tuvo que ver con cuestiones profesionales y no con amores «made in Hollywood». Pero si un acento se hubiera querido escuchar sobre la alfombra roja, era el de Karla Sofía Gascón. La actriz accedió directamente al Teatro Dolby y se convirtió en protagonista involuntaria en el minuto cero, cuando Conan O'Brien se dirigió a ella con las siguientes palabras: «Si vas a tuitear sobre los Oscar, mi nombre es Jimmy Kimmel», bromeó arrancando una carcajada a la audiencia, mientras ella aguantaba el chaparrón. Menos mal que tenía a su lado a sus dos grandes apoyos: su mujer, Marisa Gutiérrez, y su hija, Victoria Elena.

Para la noche que soñó tanto tiempo, y que se le torció de una manera tan enrevesada, Karla Sofía Gascón eligió un vestido de escote asimétrico negro con incrustaciones de brillos. Hasta el último minuto no se sabía si iría o no. Su aparición en los Cesar fue la confirmación. En París, la actriz, manteniendo la compostura, juntó las manos en el gesto de Anjali Mudra, un símbolo de respeto y gratitud, que repitió en Los Ángeles. En sus redes compartía una imagen de su reaparición acompaña-

(SIGUE)

FOTO: CHANEL

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Ariana Grande fue más Glinda, la bruja buena de «Wicked», que nunca, con el diseño más espectacular, realizado con 190.000 cristales flotando en su voluminosa falda

Sobre estas líneas, Ariana Grande, con vestido de Schiaparelli inspirado en Balenciaga, una lámpara de Giacometti y su personaje de «Wicked». Izquierda y arriba, Elle Fanning, con un diseño de alta costura de Givenchy y joyas de Cartier. Al lado, Lupita Nyong'o, de Chanel, y en la otra página, Penélope

Izquierda, Lily Rose Deep con un Chanel. Abajo Cynthia Erivo, con su llamativa manicura, con la que ha traído a su personaje de «Wicked» a todas las entregas de premios. Arriba, Miley Cyrus, de Alexander McQueen y joyas de Boucheron, y su novio, el músico Maxx Morando

CIFRAS

- **270 millones de dólares: el impacto económico de los Oscar. Un dinero muy necesario para Hollywood tras la devastación por los incendios**
- **«And the Oscar goes to...» a los 7.500 bomberos que no descansaron durante semanas por extinguir el fuego**
- **4.654 metros cuadrados: la superficie de la alfombra roja que desemboca en el Teatro Dolby. El precio asciende a 24.700 dólares**
- **57,7 millones de dólares: cifra en la que se ha estimado el coste total de la ceremonia de este año, lo que supone un aumento de 800.000 con respecto al año pasado**
- **1,95 millones de dólares: el coste de la retransmisión de un anuncio de 30 segundos en mitad de la gala**
- **45 segundos: el tiempo máximo que tienen los ganadores para pronunciar su discurso, aunque Adrien Brody hiciera caso omiso**
- **180 kilos de salmón ahumado: la cantidad usada para realizar los canapés que tomaron los más de 1.500 invitados en la Fiesta del Gobernador. Se calcula que el costo total del menú alcanzó los 650.000 dólares**

De Miley Cyrus, irreconocible con nuevo «look», junto a su novio, Maxx Morando, con quien acaba de estrenar convivencia, a Robert Downey Jr. y su mujer, Susan, a punto de celebrar 20 años de casados

da del mantra budista «Nam Myoho Renge Kyo», el mismo que ha repetido en momentos clave de su carrera. La frase, asociada a la perseverancia y la superación de la adversidad, parece ser su respuesta simbólica a la tormenta mediática. Como reveló en exclusiva para «The Hollywood Reporter»: «No estoy segura de cómo me siento, pero estoy agradecida de estar de vuelta. Agradecida a todos los que han creído en mí: a Netflix, a la productora y a mis compañeros. Podemos cerrar este bonito y difícil camino que empezó hace tres años».

EL BRILLO DE LA ALFOMBRA ROJA

Si Karla Sofía no posó por la alfombra roja, sí lo hizo Zoe Saldaña, quien deslumbró con un vestido en color vino de Saint Laurent, con Anthony Vaccarello como director creativo, y joyas de Cartier. Llegaba como clara favorita a mejor actriz de reparto por «Emilia Pérez» y se convertiría, horas después, en flamante ganadora, no sin antes lanzar un mensaje de conciliación y amor ante los micrófonos de los periodistas mexicanos —el peculiar narco musical no ha sido visto con buenos ojos en el país azteca—: «Adoro México y adoro ser latina», y añadió: «El arte se hace con amor y podemos hacerlo juntos y aprender para seguir creciendo». ¿Y qué decir de la actual «princesa prometida» de Hollywood, Selena Gomez? La actriz, cantante, emperatriz de redes, futura esposa de Benny Blanco y compañera de rodaje de Karla Sofía Gascón y Zoe Saldaña dejó a todos con la boca abierta con un «look» inspirado en la icónica Sophia Loren. Con el asesoramiento de su estilista, Molly Dickinson, lució un vestido de Ralph Lauren de oro rosa, creado con 16.000 cristales Rosemont y gotas de vidrio cosidas, una a una, a mano. Si los brillos no eran suficientes para una noche de Oscar —su canción «Mi camino» competía en la categoría de mejor canción original—, las joyas de Bulgari hicieron el resto. Con apellido también latino y talento inconmensurable, Ariana Grande se ganó el favor de todos los fotógrafos por su puesta en escena, gracias a su vaporoso vestido en tonos «nude» de Schiaparelli Couture. Ella batió el récord de cristales: 190.000 los que colgaban de su falda.

(SIGUE)

Zoe Saldaña, la reina de la noche, sufrió con nueve años la pérdida de su padre, superó una infancia de rechazo y se enfrentó a la dislexia

Sobre estas líneas, Robert Downey Jr., con reloj de Omega, y su mujer, Susan, ambos de Gucci. Derecha, primer plano de Scarlett Johansson, con una gargantilla tipo «riviere» de diamantes. Al lado, Zoe Saldaña, con vestido de Saint Laurent y collar «Cartier Panthére Versatiles», para cuya fabricación se necesitaron 34 meses. Arriba, con su marido, el productor de cine Marco Perego

«Mi mujer me prometió el cuarto hijo con el Oscar... yo he cumplido», expresó Kieran Culkin, que llevaba un reloj Omega —a la izquierda, junto a su esposa, Jazz Charton— al recoger su óscar a mejor actor de reparto. Sobre estas líneas, el «hermano» de Culkin en la serie «Sucession», Jeremy Strong, con su mujer, Emma Wall. Abajo, a la izquierda, Edward Norton y su pareja, la productora Shauna Robertson. Bajo estas líneas, una de las parejas más icónicas de Hollywood, Goldie Hawn y Kurt Russell

LA «SUSTANCIA» DE LA NOCHE

Por fortuna, Hollywood lucha por romper paradigmas. Esto se notó con el Oscar a mejor vestuario a Paul Tazewell, por «Wicked». Cuando subió al escenario y acarició su óscar, no pudo evitar recordar frente a todos los presentes: «Soy el primer hombre negro en ganar la estatuilla en esta categoría». Es decir, la noche prometía superar prejuicios enquistados en la meca del cine. Entre ellos, el «edadismo», esa tendencia de creer que, con los años, uno (especialmente una) deja de ser atractivo a los ojos del espectador. La vida de Demi Moore, con 62 años, tiene un antes y un después de «La sustancia». La actriz apareció espectacular en la alfombra roja, con un vestido metalizado de Armani Privé. El diseño era en sí un homenaje a su personaje, Elisabeth Sparkle («brillo»). Rumer, la hija mayor de Demi y Bruce Willis, no dudó en usar las redes sociales para enviarle un mensaje de apoyo incondicional a su querida madre: «Mi madre, mi heroína. Mi vencedora para siempre». Estaba allí con sus dos hermanas, pero en ese momento Demi vivía en solitario los destellos de su paseo y los ecos que la aclamaban —antes de tiempo— como ganadora. Su historia es la de una mujer que nunca ha perdido la fe en sí misma, aunque muchas veces dejó de quererse y se perdió en los infiernos de la inseguridad. Su cuerpo, que tantos quebraderos de cabeza le dio en su juventud y que le provocaron anorexia y bulimia, ha sido también el que, cumplidos los 60, le ha permitido dar un poderoso mensaje al mundo. Por primera vez, los críticos han vuelto la mirada hacia ella y han visto que aque-

llo de que «es una actriz para una tarde de palomitas» no era justo. En «La sustancia», una película de horror corporal, Demi Moore no estaba sola. Con ella, en pantalla, Margaret Qualley. La hija de Andie McDowell ya hace tiempo que dejó de ser una joven promesa. Nominada a mejor actriz de reparto, para muchos ganó la distinción a una de las más elegantes de la alfombra roja. Y su diseño es un viejo conocido para Hollywood. Nicole Kidman lo lució para el emblemático anuncio, dirigido por Baz Luhrmann, en 2004, de «Chanel n.º 5». También para muchos, Margaret Qualley es la sucesora de las grandes damas de la elegancia de la Ciudad de las Estrellas. Demi Moore, que iba vestida para triunfar, se quedó con el Oscar a un palmo de su cara, porque se lo llevó Mikey Madison, por «Anora». Esta fue, sin duda, una de las grandes sorpresas de la noche. Con su primer papel importante, Mikey Madison, de 25 años, arrebataba el «tío Oscar» a la gran favorita. Mikey vestía de rosa… y sí, a partir de ahora comienza una «vie en rose» para ella en la meca del cine.

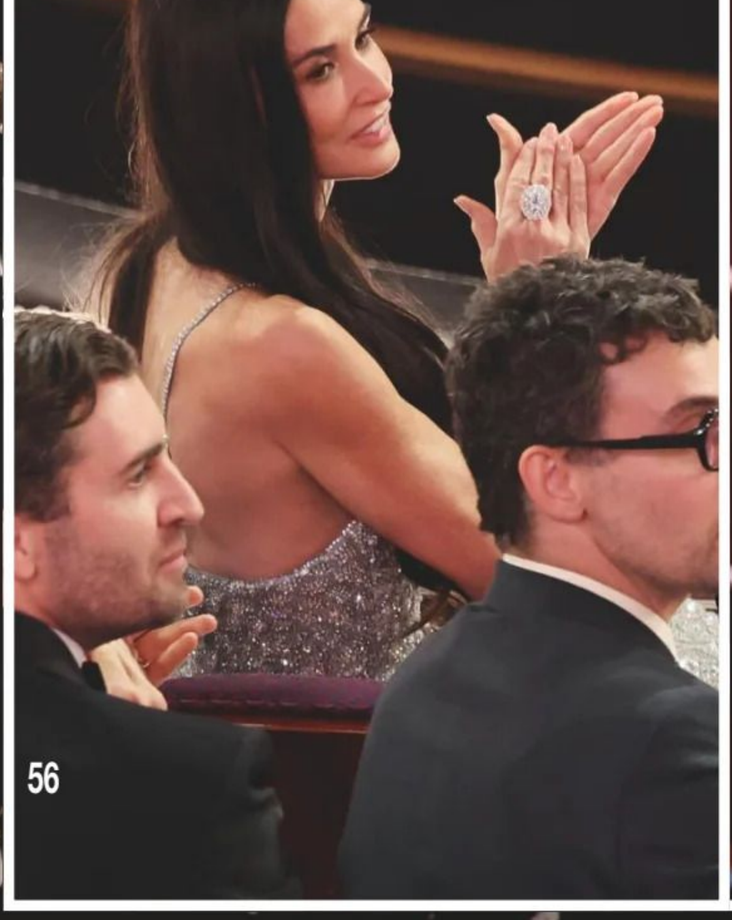
ELLAS Y ELLOS, LA CHISPA DE HOLLYWOOD

Porque la vida de una actriz premiada puede ser longeva y próspera. Halle Berry, quien ganó su estatuilla en 2002 por «Monsters Ball», ha dado este año una lección de «glamour». Adiós a la comodidad a favor del espectáculo: su vestido de Christian Siriano tenía un efecto de «espejo roto» que se consiguió con un total de 7.000 cristales. Felicity Jones y Emma Stone, de Louis Vuitton, también se apuntaron a los tonos metalizados en plateado. No así la queridísima

(SIGUE)

Adrien Brody, que lució en la solapa un broche de su amiga Elsa Jin, junto a Georgina Chapman. Abajo, el momento viral en el que Halle Berry, tras pedir permiso a Georgina, se venga del actor por el beso que este le dio hace 22 años. Arriba, Fernanda Torres y el director Andrucha Waddington

No pudo cumplir el sueño de ganar el Oscar, pero Demi Moore ha interpretado el papel de su vida y ha demostrado que está en su mejor momento



«Mi madre, mi heroína. Mi vencedora para siempre», fueron las emotivas palabras que Rumer Willis dedicó a Demi Moore —en la imagen, junto a esta y sus otras dos hijas, Scout LaRue y Tallulah Willis— tras ver cómo el premio a la mejor actriz iba a manos de Mikey Madison —izquierda— por «Anora». Derecha, un momento de la actuación de Cynthia Erivo y Ariana Grande, protagonistas de «Wicked»

Karla Sofía Gascón, que finalmente acudió a la gala, no pasó por la alfombra roja y no pudo alzarse con la estatuilla dorada, pero tuvo el mejor apoyo: su mujer y su hija de trece años

A la izquierda, plano general de la ceremonia, con el presentador, Conan O'Brien, que le dedicó una broma a Karla Sofía Gascón: «Si me vas a tuitear, me llamo Jimmy Kimmel», haciendo alusión a su rival televisivo. Arriba, la actriz española saludando a Selena Gómez, y abajo, con su mujer, Marisa Gutiérrez

Goldie Hawn, presentadora junto a Andrew Garfield a mejor película de animación, la más oscarizada de todas las damas de la noche, con un vestido dorado de Dolce & Gabbana. Con ellas podríamos seguir y no parar —Julianne Hough, con un aire muy Marilyn; Cynthia Erivo, tan «wicked» y poderosa como siempre, o Lupita Nyong'o, impoluta de Chanel—, pero mención especial merecen algunos actores, que hicieron el más difícil todavía sobre la alfombra roja. Adrien Brody, brutal en «El brutalista» —discúlpennos la evidencia—, apareció con un esmoquin clásico, pero con un toque de brillo: un broche en la solapa derecha, que se convirtió en amuleto para su noche más especial. Curiosamente, el actor no fue el único que apostó por este complemento: Colman Domingo, Robert Downey Jr. y Sebastian Stan se sumaron a la tendencia. Y más allá del bien y del mal, y muy bien acompañado por su amor, Kylie Jenner, Timothée Chalamet. El actor, que se ha puesto en la piel de Bob Dylan en el «biopic» «Un completo desconocido», no parece ser supersticioso y pisó la alfombra roja con un traje de Givenchy en color amarillo; un valiente en lo estilístico, pero también en los riesgos cinematográficos que asume. Al final, el amarillo no le favoreció y no logró desbancar a Adrien Brody como el intérprete más joven en lograr un Oscar a mejor actor.

(SIGUE)

La aparición sorpresa de Mick Jagger; la reunión de Whoopi Goldberg y Oprah Winfrey, las protagonistas de «El color púrpura», o la de Meg Ryan y Billy Cristal, 36 años después de «Cuando Harry encontró a Sally», fueron algunos de los momentazos

Sobre estas líneas, panorámica de interior del Teatro Dolby con los invitados. Abajo, de izquierda a derecha, algunas de las parejas de la noche: Kylie Jenner con Timothée Chalamet, que aspiraba a una estatuilla por «Un completo desconocido»; Emma Stone y Dave McCary, y Selena Gomez con su prometido, el productor musical Benny Blanco

COMO MARCO MIRA A ZOE

La ceremonia comenzó con un ritmo inusitado, en buena parte gracias al trabajo profesional del presentador, Conan O'Brien, y a la emoción genuina que mostraron algunos ganadores. Según se levantó el telón, el primer premio de la noche recayó en las manos de Kieran Culkin (sí, el hermano pródigo de Macaulay Culkin) como mejor actor de reparto por su papel en «A real pain», dirigida por Jesse Eisenberg. Con el óscar entre las manos, no dejaba de mirar a su mujer, Jazz Charton, a quien recordaba ante la nutrida audiencia: «Mi mujer me prometió el cuarto hijo con el Oscar… ¡Yo he cumplido!». Cuando se reveló que Zoe Saldaña había cumplido las expectativas y ganado el Oscar a mejor actriz de reparto, el cámara no paraba de fijarse en el rostro de la actriz y en las miradas de amor de su marido, Marco Perego, padre de sus tres hijos. Sin duda, hay que quedarse siempre con quien te mire, y aplaude, como este 2 de marzo Marco Perego aplaudió a su talentosa mujer, la segunda más taquillera de todos los tiempos, por cierto. Ella, desde el escenario, entre bromas y mucho amor, le piropeaba por su «maravilloso pelo», después de sus románticas palabras: «El gran honor de mi vida es ser tu pareja». «Mi madre está aquí. Soy una orgullosa hija de inmigrantes —dijo Zoe, entre lágrimas—. Soy la primera norteamericana de origen dominicano en ganar el Oscar, y sé que no seré la última», destacó con el orgullo de llevarse un premio por interpretar y cantar un papel en español. Recordemos que tuvo una infancia marcada por la pérdida de su padre en

(SIGUE)

Entre los que entregaron premios se encontraban Penélope Cruz —derecha arriba—; Meg Ryan y Billy Cristal —derecha abajo—, que presentaron el premio a la mejor película; Sterling K. Brown y Ana de Armas —sobre estas líneas—; Mick Jagger —izquierda arriba—, que fue una de las sorpresas de la noche al entregar el premio a la mejor canción original, y Whoopi Goldberg junto a Oprah Winfrey (protagonistas de «El color púrpura») reunidas de nuevo para rendir tributo a Quincy Jones

un accidente de tráfico, siendo solo una niña de nueve años, y su madre quedó sumida en una profunda depresión y decidió enviar a la actriz y sus hermanas a vivir a República Dominicana. A ella le quiso dedicar el premio también.

Si la gala comenzó con ritmo y humor desternillante, como la parodia inicial a «La sustancia», poco a poco fue bajando revoluciones y muchos comenzaron a (re)moverse en sus butacas. Como momentos especiales, la jovialidad y alegría de Mick Jagger, el incombustible roquero. El líder de los Rolling Stones entregó el premio a mejor canción y aseguró que Bob Dylan no quiso hacerlo, así es que lo llamaron a él: «Buscaron a alguien más joven», bromeó desde sus 81 bien vividos años. Otro momento que dará mucho de qué hablar fue el discurso, el más largo de la noche, de Adrien Brody, terrible-

Kieran Culkin, con el galardón entre las manos, confesó ante toda la audiencia, entre risas: «Mi mujer me prometió el cuarto hijo con el Oscar... ¡yo he cumplido!»

Arriba, el equipo de «Anora» tras ganar el Oscar a mejor película. Debajo, Margaret Qualley, en el espectáculo dedicado a «James Bond». Al lado, el beso de Kieran Culkin a su mujer, Jazz Charton, tras recibir su estatuilla. Izquierda, los héroes de los incendios de Los Ángeles, y el recuerdo a Gene Hackman. En la otra página, arriba, los cuatro actores triunfadores. Abajo izquierda, Zoe Saldaña y su marido, Marco Perego, grabando su nombre en su óscar, y una imagen para el recuerdo de Timothée Chalamet y Adrien Brody

Póker de triunfadores: Adrien Brody, Mikey Madison, Zoe Saldaña y Kieran Culkin ya han grabado sus nombres en la historia de los Oscar

mente emocionado, que habló de la fragilidad de los actores más allá del aparente «glamour». Sus palabras fueron una caricia en el corazón a quienes se dejan la vida por una buena interpretación. La gala finalizó con el Oscar a la mejor película. Sean Baker, el director detrás de «Anora», se subió al escenario como el gran triunfador de la noche: cinco estatuillas, un auténtico récord para el cine independiente. Por su parte, «Emilia Pérez» no consiguió, ni de lejos, los resultados esperados: de sus trece nominaciones, se tuvo que ir a casa con dos estatuillas, la de Zoe Saldaña y la de mejor canción original, por «El mal». Como ocurre en cada gala, desde hace casi un siglo, algunos no premiados interpretan el papel de su vida cuando sonríen como si no les importara irse a casa sin el «tío Oscar». Hoy, a la grandiosa y sensible Demi Moore, se le ha congelado la sonrisa.

Fotos: A.M.P.A.S./ AGENCIAS

Tras la elegancia clásica de la ceremonia, era el momento de dar rienda suelta a la fantasía, la piel y las transparencias. Arriba, Ana de Armas presumiendo de abdominales con un Louis Vuitton en dos piezas, Emily Ratajkowski, Kendall Jenner y Olivia Wilde, de «boho» Chloé. Abajo, flanqueando al todopoderoso Jeff Bezos, su prometida Lauren Sánchez y Sofía Vergara, y en los extremos, Sydney Sweeney y Jessica Alba

Hollywood se va de fiesta también con acento español

DE ÚRSULA CORBERÓ Y ROSALÍA A KAIA GERBER

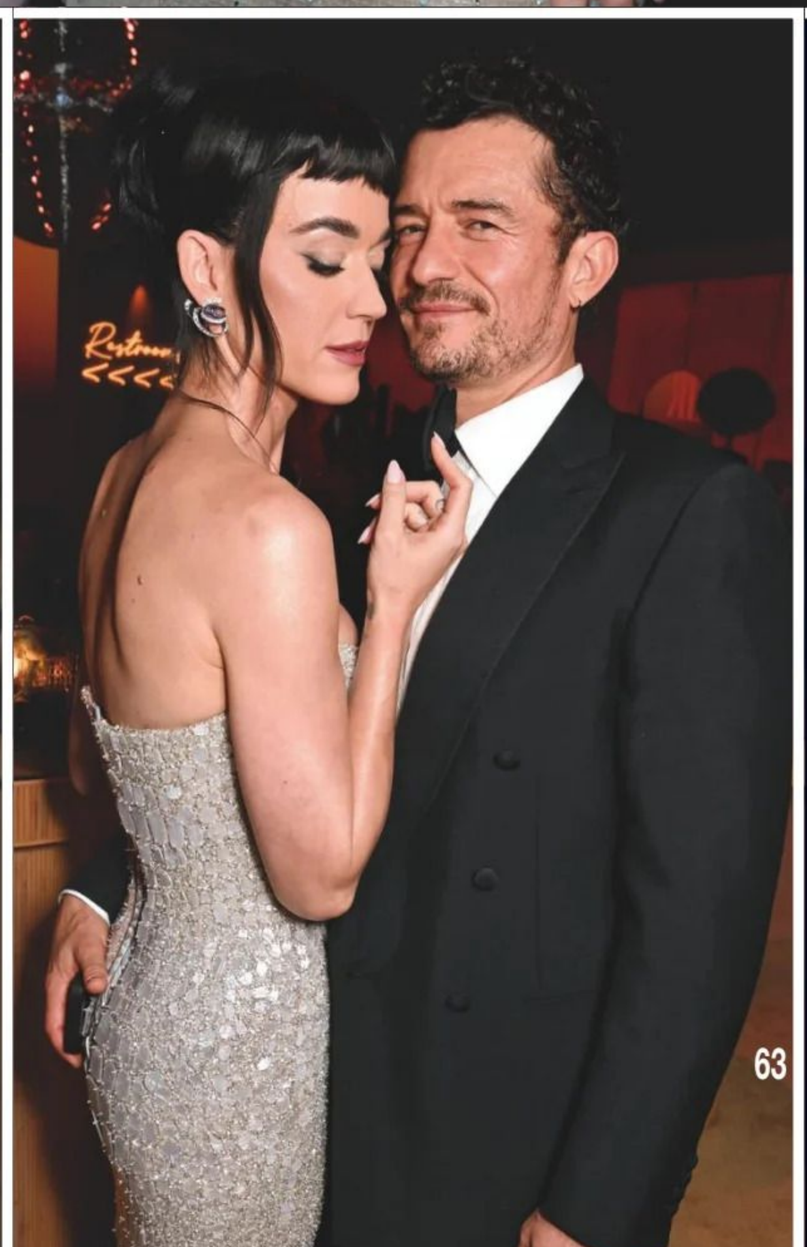
LAS ESTRELLAS CELEBRAN LA GRAN NOCHE DEL CINE

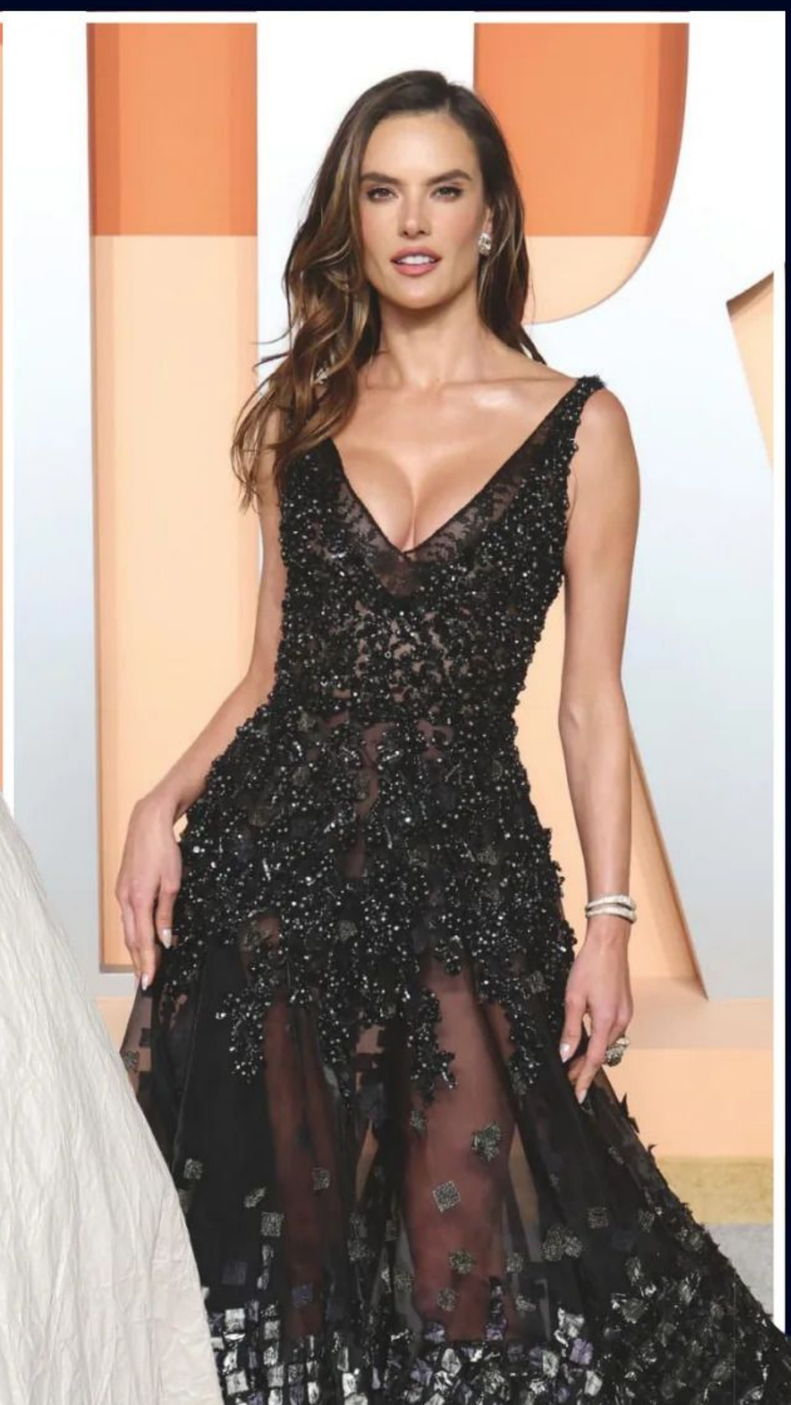
Rosalía, que protagonizará «Euphoria III», sirvió de cicerone de Úrsula Corberó, que se estrenaba en las colinas de Beverly Hills

Sobre estas líneas, Evan Spiegel y Miranda Kerr. Al lado, un dúo de catalanas que triunfan al otro lado del Atlántico: Rosalía, vestida de Dilara Findikoglu, y Úrsula Corberó, debutando en la noche de los Oscar, en verde agua por Armani Alta Costura. Abajo, Margaret Qualley con su marido, el cantante Jack Antonoff, y unos acaramelados Katy Perry —con un vestido de Miss Sohee SS25 con acabado piel de cocodrilo— y Orlando Bloom

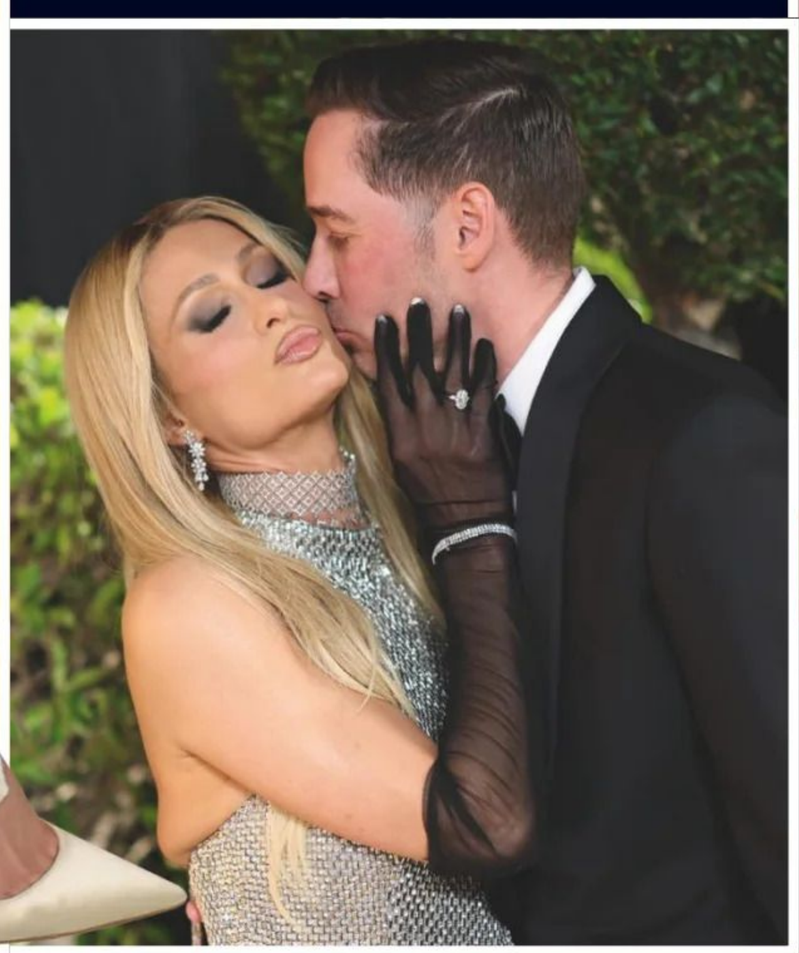
TRAS la tempestad, llega la calma. O la fiesta, o el «business», el relax o la excusa perfecta para ahogar las penas en champán. Porque si bien la alfombra roja del Dolby Theatre es la antesala a la gloria, después, recoger la dorada estatuilla, es obvio que la posibilidad de encontrarte con el revés de esa moneda —quedarte sentadito en tu butaca y aplaudir a otro llevándose «tu» premio— es de 5 a 1. Cuatro horas de nervios, de compromiso, de responsabilidad... y, muy probablemente, sin recompensa. Pues bien, afortunadamente, en Hollywood saben cómo resarcirte a ese estado de alerta retransmitido por televisión: las «postparties». Las colinas de los Ángeles se convierten en un hervidero de «meetings» donde abandonarte al «spleen». El de la Fundación de Elton John, el que organiza «Vanity Fair» en Wallis Annenberg Center... Encuentros donde la gente del cine «trabaja» por una nueva edición, la del 2026, en la que el tío Oscar, por fin, se vaya contigo a casa. Fiestas en las que no hay tiempo, ni «photocall», ni tampoco compostura que perder. Y elegir un segundo vestuario es «conditio sine qua non». Quizás, eso sí, menos formal o más relajado (o subidito de tono, según se mire), porque la vida no se acaba cuando se apagan los focos: los «paparazzi» siguen ahí fuera. Y aunque no tengas ninguna película en liza, es tu oportunidad para conseguirlo

(SIGUE)





A la izquierda, Kaia Gerber, muy elegante con un diseño de Valentino. Arriba, Kim Kardashian, con un vestido de novia de Balenciaga, y, al lado, Alessandra Ambrosio, imponente con un modelo de tirantes de Tony Ward Couture. Bajo estas líneas, Paris Hilton con su marido, Carter Reum. A la derecha, las actrices Laura Miller y Jessica Williams, que protagonizaron un divertido momento «tierra, trágame» al coincidir con el mismo vestido



el año próximo. Ese fue el caso de Úrsula Corberó, que debutaba en Hollywood con un Armani Alta Costura. Y acompañada de otra paisana que ya, en cambio, se las sabe todas: Rosalía, en un alarde de transparencias. Un juego, el del se ve y no se ve, al que jugaron otras estrellas como Olivia Wilde, Alessandra Ambrosio, Sofía Vergara (aquí, los cortes estaban estratégicamente dispuestos) o Kendall Jenner.

Y si hablamos de los juegos del corazón, ahí tampoco las estrellas se quedan cortas. Katy Perry con Orlando Bloom; Margaret Qualley con Jack Antonoff; Paris Hilton con Carter Reum; Danna Paola con Alex Hoyer; Zoe Saldaña con Marco Perego; Jeff Bezos con Laureen Sánchez... O Elizabeth Hurley y su hijo Damian, que el amor filial también nos vale.

Fotos: AGENCIAS

Tras la estricta etiqueta de la gala, las fiestas permiten vivirlas sin el equipo y en pareja: de novios, de amigos o de padres con hijos

Arriba izquierda, la cantante mexicana Danna Paola con su novio, Alex Hoyer, en la tradicional fiesta que celebra Elton John para recaudar fondos para la Fundación SIDA. Sobre estas líneas, Jane Seymour con Elizabeth Hurley y el hijo de esta, Damian. A la izquierda, Paz Vega, que cambió su vestidazo negro de escote palabra de honor de Roberto Diz por un elegante diseño de color champán. A la derecha, Elton con su marido, David Furnish, y sus hijos, Zachary y Elijah, de 13 y 11 años, posando juntos en el «photocall»

FOTOS EXCLUSIVAS

TODOS LOS DETALLES DE LA BODA DE IGNACIO RUIZ-GALLARDÓN Y NEREA ZABALA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EL sábado 1 de marzo era una fecha señalada en rojo, desde hace meses, por la familia Ruiz-Gallardón. El que fuera alcalde de Madrid y ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, y su mujer, Mar Utrera, casaban a su tercer hijo, Ignacio, en Madrid. Tras varios años de relación, el pequeño de sus hijos se declaraba a su novia, Noelia Zabala. Meses más tarde, en la iglesia de Santa Bárbara en Madrid, sellaban su amor con una emotiva ceremonia, a la que no faltaron ni familiares ni amigos, entre los que destacaron rostros tan conocidos como los de Celia Vega-Penichet, sobrina de Ana Obregón.

Finalizada la misa, que tuvo lugar por la mañana, todos pusieron rumbo a la finca La Gaivota, según han confirmado a ¡HOLA! fuentes cercanas a los novios, donde la fiesta se alargó hasta la noche.

EL VESTIDO DE NOVIA

Noelia se decantó por un vestido hecho a medida por Sofía Delgado Estudio, compuesto por dos piezas confeccionadas en dupión de seda natural con acabado rústico, que combinó con unos curiosos apliques en el pelo, realizados en encaje tintado a mano, y un velo corto de una delicadísima organza de seda.

Una romántica boda para el recuerdo que ni la lluvia consiguió ensombrecer.

Texto: P. I.
Fotos: PLATA.FORMA / EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, los novios a la salida de la ceremonia. Junto a estas líneas, Ignacio posa junto a sus padres, Alberto Ruiz-Gallardón y Mar Utrera, una madrina elegantísima en color granate. A la derecha, la novia llegando del brazo de su padre, que le ayudó con el ramo y el paraguas. Por último, Celia Vega-Penichet, sobrina de Ana Obregón

Acompañada por su marido, el marqués de Cubas, Álvaro Falcó

ISABELLE JUNOT DIVERTIDO DÍA CON LA NIÑA DE SUS OJOS, LA PEQUEÑA PHILIPPA

ISABELLE Junot está viviendo, tanto profesional como personalmente, unos interesantes retos. En el trabajo, como «coach» de nutrición intuitiva, con su proyecto, Isa Healthy Life, y con la publicación, este mes de marzo, de su primer libro, «Eat Girl. De la obsesión a la ilusión», con el objetivo de que quien lo lea mejore su relación con la comida y dinamitar la denominada «cultura de la dieta». Y en lo personal, con su hija, Philippa, que cumplirá dos años el próximo mes de junio. A la vista está que la marquesa de Cubas está disfrutando a tope de su maternidad, lo que implica, por otra parte, una total dedicación a la pequeña en las horas que tiene libres. Acompañada por su marido, Álvaro Falcó, Isabelle fue vista disfrutando recientemente de un divertido día, en el que la niña de sus ojos se convirtió en la protagonista del momento ante la orgullosa mirada de sus padres, que celebrarán su tercer aniversario de boda el próximo 2 de abril. «Estoy detrás de ella todo el rato, porque demanda cada vez más atención y está cada vez más graciosa», nos contaba la aristócrata en una de las últimas entrevistas concedidas a ¡HOLA, y añadía: «Entre semana, intentamos estar en casa lo máximo posible, haciéndola partícipe de todo con nosotros, y los fines de semana estoy dedicada a ella y me encanta». Aunque es de la idea de ocuparse muy directamente de su hija, Isabelle cuenta con el apoyo de la tía de su marido, Isabel Chávarri, que, tras la inesperada muerte de su hermana, Marta Chávarri, ejerce ahora como una segunda abuela de la pequeña Philippa, con la que se la vio pasear y deshacerse en mimos días después.

Fotos: STUDIO24

Arriba, Isabelle Junot junto a su hija, Philippa, que cumplirá dos años el próximo 11 de junio. Madre e hija disfrutaron de una entretenida mañana acompañadas por el marques de Cubas, Álvaro Falcó (sobre estas líneas, a la izquierda). Al lado, Philippa con Isabel Chávarri, hermana de la recordada Marta Chávarri, que ejerce ahora como una segunda abuela de la pequeña

MILLIE BOBBY BROWN

VUELVE A «CASA» CON SU MARIDO: ASÍ HAN SIDO SUS 48 HORAS EN ESPAÑA

La actriz, nacida en Marbella, presentó película con Chris Pratt en Madrid. También fue con su marido, Jake Bongiovi, hijo de Bon Jovi

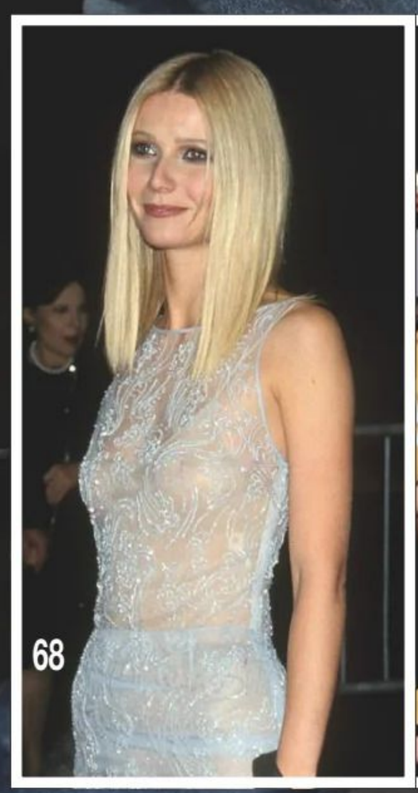
NACÍ en España, así que he pasado mucho de mi vida aquí. Pero es mi segunda vez en Madrid. Raramente puedo pasar tiempo aquí y es una gran ciudad». De esta forma, Millie Bobby Brown recordaba sus orígenes españoles en la «première» de «Estado eléctrico», el pasado jueves 27 de febrero en Madrid. La actriz no solo acudió con su compañero de reparto en la cinta, Chris Pratt, sino que también llegó acompañada de Jake Bongiovi, hijo del cantante de Bon Jovi, con quien se casó en mayo de 2024 en secreto.

Según ha podido saber ¡HOLA!, Millie, que saltó a la fama por la serie «Stranger Things», pasó cerca de 48 horas en la capital: aterrizó el miércoles 26, a la hora de la comida, y se fue el viernes 28, a última hora de la tarde. En esta visita relámpago, la actriz estuvo centrada en la promoción de «Estado eléctrico» con Chris Pratt.

En el estreno de la película, celebrado en la plaza de Callao, Millie guardó varias sorpresas. Además de posar con su marido, lució el mismo vestido de Giorgio Armani que Gwyneth Paltrow había llevado en 1998. Junto a Chris, también se ganó a sus «fans», al dedicar un buen tiempo a hacerse fotos y a firmar autógrafos. Ese día, los protagonistas atendieron a medios y grabaron dos entrevistas para televisión: él visitó «La Revuelta», de Broncano, y ella, «El Hormiguero», —lo veremos este jueves 6.

Además, sabemos que Millie cenó con Jake Biongiovi en el restaurante Quinto Elemento, el miércoles en el que aterrizó —sin Chris, ya que llegó a la capital por la noche—. Ya el jueves, tras el estreno, fueron al restaurante ABYA con el equipo de la cinta. Así, Millie y su marido pudieron disfrutar de Madrid —y su gastronomía— un poco más.

Fotos: EUROPA PRESS / NETFLIX / SHARON LÓPEZ



Sobre estas líneas, Millie Bobby Brown y su marido, Jake Bongiovi, hijo del cantante de Bon Jovi. Arriba, la actriz y Chris Pratt, su compañero en «Estado eléctrico». A la derecha, Millie con sus «fans» madrileños. Al lado, una imagen de Gwyneth Paltrow en el estreno neoyorquino de «Shakespeare In Love», celebrado en diciembre de 1998, donde la actriz llevó el mismo diseño de Giorgio Armani de Millie para su cita en Madrid

FOTO ADICIONAL: GETTY IMAGES

La cantante acaba de estrenar un documental que abre una ventana a su vida personal

LA «METAMORFOSIS» DE AITANA EN 10 REVELACIONES IMPACTANTES

AITANA ha estrenado, hace unos días, uno de los documentales más esperados, el que de nuevo abre a sus «fans» una ventana a su vida privada. Algo que esperaban con ansia desde que, hace siete años, salió de Operación Triunfo, cuando el 24 horas saciaba sus ganas de saber más de esta estrella, y que ahora también se saciarán gracias a estos seis capítulos, dirigidos por Chloé Wallace. «Mi sueño había sido ser cantante toda la vida. Nunca me había imaginado haciendo otra cosa que no fuera cantar», asegura como preámbulo de su «Metamorfosis»: un paseo por la vida privada de la joven catalana, del que se extraen impactantes revelaciones.

1. LOS DETALLES DE SU RELACIÓN Y RUPTURA CON SEBASTIÁN YATRA

La relación entre Aitana y Sebastián Yatra, con sus idas y venidas y el lanzamiento de su canción conjunta, Akureyri, que compusieron cuando aún estaban juntos y grabaron ya solo como amigos, son una parte fundamental del documental. De hecho, a lo largo de los capítulos desgranan su amor, su desamor y detalles íntimos de una relación de la que casi no había trascendido nada. «Quiero que tu casa sea de verdad mi casa», le llega a decir el cantante en un momento dado. No obstante, se cumplieron los pronósticos adelantados por Aitana: «Muy probablemente, cuando terminemos este documental, ya no estemos juntos». Dicho y hecho.

2. SU HIPOCONDRÍA (HEREDADA DE SU PADRE)

Sin duda, una de las revelaciones más impactantes del documental es la hipocondría que sufre la cantante y que marca su día a día. Su miedo, incluso a cosas tan rutinarias como ir al dentista, ha llamado poderosamente la atención de sus «fans». Una afección que, tal y como confiesa su madre en uno de los capítulos, también padece su padre.

3. LA SOLEDAD QUE LA ACOMPAÑA SIEMPRE

A pesar de estar constantemente rodeada de gente, entre su representante y el resto de su equipo, sus padres e incluso alguna de sus amigas, Aitana confiesa en el documental, en varias ocasiones, sentirse sola. De hecho, en un momento dado, viaja sola unos días a Lanzarote para poder reflexionar. «Estoy soltera y voy a estarlo bastante tiempo».

4. CÓMO SON SUS CASAS DE MADRID Y MIAMI

Otro punto aplaudido por sus «fans» es que enseñe sus casas de Madrid y Miami. En la primera, además de grabar diferentes tomas a lo largo de los capítulos, también celebra una fiesta de cumpleaños de lo más íntima, que muestra varios espacios de su residencia madrileña. Lo mismo ocurre con su casa de Miami, en la que incluso pasa el huracán Milton.

5. SU OBSESIÓN CON SER PERFECTA

«No me he permitido saborear esas cosas. Llevo siete años sin parar». Su perfeccionismo, que ella misma confiesa que aborda durante las terapias con su psicóloga, se convierte en una obsesión: ser la chica perfecta. Es su gran caballo de batalla.

6. CÓMO ES SU PROCESO CREATIVO

Otra de las revelaciones es el detalle que hace de cómo compone cada tema, con quién y dónde. Un proceso que suele preferir vivir fuera de España, para poder ser «anónima» por unos días.

7. SU AMISTAD CON DAVID BISBAL Y ROSANNA ZANETTI

Durante uno de los episodios, comparte una agradable cena con David Bisbal y su mujer, Rosana Zanetti, en la que también está Sebastián Yatra. «Tenemos una amistad muy bonita y es real», confiesa Aitana. Cuando salió de OT, él fue el primero que la invitó a cantar en un concierto, y ahora es él el invitado a acompañarla durante el «show» del Bernabéu.

8. SU CONSTANTE MIEDO A MORIR JOVEN

Otro de los miedos que la acompañan, durante toda la temporada, es a sufrir un accidente o una enfermedad que terminen en un trágico final. «No me da tanto miedo por mí como por mis padres», asegura. «Desde que tengo uso de razón, siempre he pensado que algo malo tenía en mi cuerpo y que iba a morir joven».

9. SU OBSESIÓN CON LA ASTROLOGÍA

De hecho, ese miedo a morir desemboca en otra de sus obsesiones: la astrología. Confiesa tener una astróloga capaz de predecir, a través de su carta astral, dónde debe pasar su cumpleaños para tener un buen año. Un «baño solar» al que, al parecer, todos los años se somete Yatra y que por poco termina con todo su equipo en Indonesia. Finalmente, desiste. «Se me estaba yendo la pinza».

10. SU DEPRESIÓN

Muchos ingredientes que provocan que termine la temporada confesando sufrir una depresión, sobre la que reflexiona en varios momentos.

Fotos: ALBUM / CONTACTO / NETFLIX

La artista, que durante el documental cumple 25 años, muestra a lo largo de seis episodios numerosos momentos de su vida personal y laboral. Escenas inéditas para su ejército de «fans». Junto a estas líneas, Aitana durante la presentación de «Metamorfosis». Al lado, durante el documental

ISABEL GEMIO

UNA MADRE ORGULLOSA, EN UNA NOCHE PARA LA ESPERANZA

Estuvo apoyada por sus dos hijos, Gustavo, de 28 años y Diego, de 26, en otra cena solidaria de su fundación: «Siempre quieren estar a mi lado»

LA Fundación Isabel Gemio, que nació, en 2008, con el objetivo de contribuir a acelerar la investigación en las distrofias musculares y otras enfermedades raras, celebró su XVII aniversario con una cena solidaria coordinada por Paco Roncero y Eva Arguiñano. La cita, que tuvo lugar en el Real Casino de Madrid, reunió a representantes del mundo de la empresa, la cultura, el espectáculo y el deporte, entre quienes se encontraban el presidente del Atlético de Madrid y productor cinematográfico, Enrique Cerezo; los periodistas Pedro Piqueras y Pepe Navarro, y la presentadora Paula Vázquez. Isabel, que acaba de decir adiós al mundo de la repostería, tras ser la séptima concursante expulsada en «Bake Off: famosos al horno», de TVE, también contó entre sus asistentes con grandes artistas como Pastora Soler, Arcángel, la ventrílocua Celia Muñoz, el Mago Scott y la DJ Sofía Cristo, que mostraron su apoyo a la labor de la periodista amenizando desinteresadamente la velada con sus respectivas actuaciones. Acompañando a la periodista se encontraban sus dos hijos, Gustavo, de 28 años, que padece distrofia muscular de Duchenne, y Diego, de 26. «Siempre quieren estar a mi lado, porque así ven todo lo que hay detrás de todo esto. Somos solo tres personas y nunca tiramos la toalla».

Durante la cena, se llevó a cabo una subasta benéfica en la que colaboraron grandes nombres del arte, como Jaume Plensa, Javier Mariscal y Marco Augusto Dueñas, y se entregaron los Premios Mecenas de Oro, que este año reconocieron la labor constante de la Asociación Pepa Llobet, Acidmedia y Pepe Navarro, gran amigo de la presentadora, que el año pasado donó 9.000 euros a la fundación tras proclamarse ganador de «El desafío», de Antena 3 TV. «Isabel hace una labor a veces frustrante, porque se enfrenta a 7.000 enfermedades, dentro de las cuales algunas solo la tienen siete personas en todo el mundo», declaró el presentador en una noche marcada por la esperanza de avanzar en el diagnóstico, tratamiento e investigación de las patologías poco frecuentes.

Fotos: FERNANDO JUNCO

Sobre estas líneas, Isabel Gemio junto a sus dos hijos: Gustavo, que padece distrofia muscular de Duchenne, y Diego, diseñador gráfico y tatuador. A la derecha, la periodista con la cantante Pastora Soler, que actuó a lo largo de la velada, y la presentadora de «Bake off: famosos al horno», Paula Vázquez

El exfutbolista acudió al partido Betis-Real Madrid y, con su mujer, almorzó con su círculo más cercano

JOAQUÍN SÁNCHEZ Y SUSANA SABORIDO

POLÉMICAS, DESMENTIDOS Y OTROS MENSAJES

EL exfutbolista y «showman» Joaquín Sánchez y su mujer, Susana Saborido, hacen frente común contra la polémica y el escándalo. Y están dispuestos a batallar en los tribunales. Su matrimonio se ha puesto en entredicho y es algo que no van a consentir: lucharán por salvaguardar «sus derechos fundamentales». Pese a mantener el silencio en primera instancia, al cierre de este número, sus abogados emitían un comunicado en el que anuncian que «emprenderán acciones legales contra todas aquellas personas que han difundido circunstancias atinentes a su vida privada». Y es que el futbolista no solo ha tenido que hacer frente a las acusaciones de una supuesta infidelidad, con la actriz y creadora de contenidos para adultos Claudia Bavel, sino también a otra serie de interioridades del matrimonio que han sido expuestas en televisión, datos todos que «han supuesto una grave extralimitación de la libertad de información». José Saborido, hermano de Susana, acudió al programa «¡De Viernes!» para señalar que el matrimonio de su hermana y su cuñado era, en realidad, una farsa. Una afirmación que apuntalaba otra «sentencia», también, por televisión. Esta vez en «Ni que fuéramos Shhh»: «Susana le ha pedido la separación».

Fuentes cercanas a la pareja ya desmintieron tajantemente a ¡HOLA! estas informaciones. Al parecer, tampoco es cierto que el matrimonio hubiera decidido «cortar de raíz» con las ayudas económicas que tienen para con José Saborido, y eso que las elucubraciones del cuñado de Joaquín Sánchez no pararon ahí. Según él, su hermana era conocedora de los deslices de su marido, pero que esta prefería el dinero antes que un matrimonio feliz. Ante la tormenta mediática, Joaquín y Susana han querido mostrar tranquilidad y firmeza. Primero, guardando silencio. Después, intentando mantener la normalidad. Joaquín, por ejemplo, acudía el sábado al estadio Benito Villamarín para presenciar el duelo liguero entre el Betis y el Real Madrid y, al día siguiente, acompañado de Susana, compartió la comida del domingo con su círculo más íntimo, donde estaba Miguel Ángel Rodríguez, «el Sevilla», o Carmen Saborido, la otra hermana de Susana, quien mantiene firme su apoyo a la pareja.

Fotos: CONTACTO / GTRES

Fuentes cercanas a la pareja niegan que se vayan a divorciar y anuncian que demandarán duramente las especulaciones sobre su matrimonio

Joaquín y Susana, que tienen dos hijas, Salma, de 14 años, y Daniela, de 18, no se han referido pública o explícitamente a la tormenta de dimes y diretes sobre su relación. Susana sí que compartió en redes una fotografía en la que aparecía besando apasionadamente a su marido: «Siempre juntos, mi vida», escribió. A lo que Joaquín contestó con un «siempre». Pero, entonces, la tormenta no había hecho nada más que empezar

«No tengo ninguna prisa por volverme a enamorar»

Lo celebró con sus amigos en Madrid

MARÍA JOSÉ SUÁREZ NOS INVITA A SU 50 CUMPLEAÑOS: «TENGO LAS MISMAS ILUSIONES DE LOS 30»

EL pasado sábado 1 de marzo, María José Suárez cumplió 50 años y decidió celebrarlo por todo lo alto con sus seres queridos, en Madrid. La modelo y diseñadora sevillana empezó el día con una comida a base de tapas y raciones, en la taberna La Tienta, de ambiente taurino y flamenco. Ya por la noche, disfrutó, junto a algunas de sus hermanas y sus amigos, de una cena con música en vivo en Jimmy's Club, uno de los locales de moda en la noche madrileña, que combina alta gastronomía con exclusivos espectáculos.

María José, que en junio del año pasado puso fin a su relación con Álvaro Muñoz Escassi, después de tres años juntos, nos ha confesado que en la celebración solo echó de menos «a parte de mi familia y amigas importantes, que siempre lo celebran conmigo, como Raquel Rodríguez o Eva González, que no pudieron venir». Esta última no asistió debido a que tuvo que presentar los actos relacionados con el Día de Andalucía.

La que fuera «Miss España» en 1996 bailó, cantó y sopló las 50 velas de su tarta acompañada, entre otros, por la también ex Miss España Elisabeth Reyes, la actriz Lucía Hoyos, la diseñadora Cristina Rodrigo y algunos de sus amigos de la infancia, como el peluquero Manuel Cabello.

La empresaria llega a este cambio de década espléndida y en un momento de plenitud profesional y personal. Como ella misma nos ha dicho, «me siento más serena, pero con las mismas ilusiones que cuando tenía 30. La edad solo es un número, como bien he oído por ahí: "No añadas años a tu vida, sino vida a tus años"».

En el comienzo de esta nueva etapa de su vida sin pareja, María José nos ha comentado que «estoy en un momento tranquilo que considero necesario». Y ha añadido que, en el plano sentimental, no está «cerrada al amor» y que se siente «muy querida por mi familia, mis amigos y mi hijo, al que puedo dedicar más tiempo. Así que no tengo prisa ninguna en volverme a enamorar».

Fotos: JAVIER LÓPEZ-DÓRIGA

«No estoy cerrada al amor, pero me siento muy querida por mi familia, mis amigos y mi hijo», nos ha dicho María José Suárez, a la que vemos en las imágenes celebrando su 50 cumpleaños, en Madrid, a punto de soplar las velas de su tarta y junto a sus seres queridos, entre los que se encontraban Elisabeth Reyes, Lucía Hoyos y su hermana Mariló (arriba)

Hablamos con el fundador de la mítica discoteca madrileña

TITO PAJARES

EL EMPRESARIO DETRÁS DEL ÉXITO DE GABANA

Templo del ocio en los 90, en sus mesas se podía ver a Tom Jones con Luis Miguel o a Bruce Willis pinchando. Hoy el local vive una segunda etapa de gloria

HUBO una época en la que se cantaba eso de «aquí no hay playa», pero poco importaba: Madrid tenía la Costa Castellana, una hilera de terrazas que se repartían a lo largo del paseo de la Castellana. El artífice de ese éxito —con Castellana 51 y Bolero— era un recién licenciado en Económicas que convirtió esos kilómetros en el *place to be* de la década de los 90. Unos años después de ese *boom*, Tito Pajares, ese avispado empresario, abría Gabana 1800. Era 1996 y esa discoteca en la calle Velázquez se convirtió en una leyenda de la noche, punto de encuentro de actores internacionales, *jet set,* futbolistas, modelos y diseñadores. Después de más de dos décadas de éxito, en 2018 cerraba sus puertas para volver a abrirlas hace un año. Ahora el mítico local vive un nuevo esplendor, pero Tito Pajares —casado con la exmodelo y exMiss España Sofía Mazagatos, con la que tiene dos hijas— vive alejado del foco mediático.

—Tito, ¿cómo fueron tus inicios?

—Antes de Gabana, cuando terminé la carrera, tuve el atrevimiento de ir por los bares y los bancos de Madrid con un proyecto para instalar una terraza en la Castellana. Así surgieron Castellana 51 y Bolero, y marcamos una época. Gabana desde sus comienzos fue un icono; fíjate que en la época en la que ha estado cerrada siempre la han llamado «la leyenda» y el eslogan con el que hemos abierto en María de Molina es «ahora vuelve la leyenda». Siempre decían si era verdad que todo aquello había existido, si había pasado lo que la gente contaba, y la verdad es que sí.

—¿Y de ahí a Gabana 1800?

—Cuando abro Gabana en 1996 ya tenía más de 13 años de experiencia ofreciendo una propuesta de ocio nocturno muy importante.

—¿Qué ofrecía para ser ese templo de la noche?

—Era una época donde a los personajes públicos, como modelos y deportistas, les perseguía mucho la prensa y nosotros teníamos como lema «lo que pasa en Gabana se queda en Gabana». Allí tenían la seguridad de que un equipo profesional respaldaba eso. En Gabana fuimos los primeros en hacer reservas de mesas y en batir el récord de ventas de champán.

—Gracias a esa discreción, Gabana fue punto de encuentro de actores y cantantes internacionales, ¿qué noche mítica recuerdas?

—Estamos hablando de hace muchos años, pero recuerdo ver las zonas VIP y allí estaban Ana Obregón con Brigitte Nielsen, la por entonces mujer de Sylvester Stallone, en otra mesa tener a los jugadores del Real Madrid y en otra a Tom Jones y Luis Miguel. Fueron grandes noches para recordar; algún día habrá que rememorar todo aquello.

—También en esos reservados y esa pista de baile han comenzado muchas historias de amor…

—Pues sí, muchos romances se han gestado aquí. Por ejemplo, Pablo Casado y su mujer, o Georgina, la mujer de Cristiano Ronaldo, que estuvo dos años como directora de barra y coincidía con el futbolista.

—Gabana incluye ahora un restaurante, Jimmy's. ¿Qué aporta a la oferta gastronómica de Madrid?

—Una carta internacional con guiños a las cocinas japonesa y asiática para unos clientes muy *top*. Además somos embajadores de Joselito, vendemos el jamón más caro del mundo, formamos parte de la red VIP de Europa de Dom Perignon y nuestro cocinero viene del Nobu de Londres. Tenemos un cliente que confía en nosotros.

«Georgina, la mujer de Cristiano Ronaldo, trabajó dos años con nosotros como directora de barra»

La mítica discoteca vive una nueva época de esplendor de la mano de Tito Pajares, que otra vez ha vuelto a convertir a Gabana en un referente en el ocio de la capital. El secreto del éxito para el empresario: «Tesón, trabajo y el cariño a los que nos vienen a ver, al final del todo, lo más importante son las personas. No sirve de nada estar en el mejor sitio del mundo si no encuentras una cara amable. Y en eso somos imbatibles», confiesa

6 La empresaria y abogada **TINA ODJAGHIAN** nos recibe en su casa de Hidden Hills, en las montañas de Santa Mónica, y nos cuenta cómo logró cumplir su sueño americano

16 **KYRIL DE BULGARIA** se escapa a Madrid para apoyar a su hija, Mafalda, tras su separación

18 **LOS REYES** ante sí mismos: su curiosa reacción al contemplar sus retratos por primera vez

20 **KATE,** del amor a Guillermo a sentirse más querida que nunca

22 **CARLOS SAINZ PADRE E HIJO,** dos leyendas y una pasión: el campeón de «rallies» y el piloto de Fórmula 1, juntos por primera vez en una entrevista única

30 **SUSANNA GRISO,** las imágenes que confirman que ha vuelto a encontrar el amor en el ejecutivo de medios de comunicación Luis Enríquez Nistal

34 **LUIS MIGUEL,** cena en Madrid con las dos mujeres de su vida, **PALOMA CUEVAS** y su hija, **MICHELLE SALAS**

36 **ADRIANA ABASCAL Y EL PRÍNCIPE MANUEL FILIBERTO DE SABOYA,** un amor de cuento, en el Carnaval de Venecia

40 **MARY Y FEDERICO** sepultan los rumores de crisis a golpe de baile

42 **OLYMPIA DE GRECIA,** de la estación de esquí más exclusiva a su nueva aventura en la moda

44 **PENÉLOPE, PAZ, ANA Y KARLA SOFÍA,** las actrices españolas conquistan los Oscar entre sorpresas, polémicas y esperadas reapariciones

62 De **ÚRSULA CORBERÓ Y ROSALÍA** a **KAIA GERBER,** las estrellas celebran la gran noche del cine

66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

75 **SIETE DÍAS**

76 **PASATIEMPOS**

78 **MUNDO SINGULAR**

80 **EL BUSCADOR DE SERIES**

81 Conmoción por la misteriosa muerte de **GENE HACKMAN,** rodeada de incógnitas, sospechas y muchas teorías

82 **GEORGE Y AMAL CLOONEY** se mudan temporalmente a Nueva York y se olvidan de los Oscar

84 **ERNST DE HANNOVER** celebra su 71 cumpleaños con su novia, su hijo, sus nietos y disfrutando de su vida bajo el sol de España

88 **MODA: INÉS RIVERO,** una eterna «top» a punto de cumplir 50 años: de su historia de superación a su nueva vida en España

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

EDITORIAL
DIRECTOR: Eduardo Sánchez Pérez
DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA HOLA.COM: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

IMAGEN CREADA POR **EM, MV, LB, LP** Y **LG** EN EL **TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU** 2024

SUSCRÍBETE A ¡HOLA!

12 meses por el precio de **10**(*)
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

ESMERALDA MOYA

llora la muerte de su padre tras una dura enfermedad y le dedica una emotiva carta

Esmeralda Moya está viviendo uno de los «momentos más terribles de su vida» tras perder a su padre, víctima del párkinson que padecía desde hace mucho tiempo. La actriz de «Los protegidos» ha dado a conocer la noticia, publicando una desgarradora carta en sus redes sociales: «El ángel de mi vida ya no está conmigo y ya nunca más me va a decir "te quiero más que a mí" o "hija, me encanta verte feliz"». Asimismo, se mostró muy agradecida con su marido, el piloto del Ejército del Aire, Jaime Llopis, por «saber entenderme con la mirada y escuchar en los silencios».

FRANK CUESTA

primeras palabras tras su detención en tailandia: «Están intentando destruirme»

El pasado 27 de febrero, Frank Cuesta era detenido en Tailandia, bajo la acusación de posesión ilegal de especies protegidas, en su propio santuario. Tras pasar dos días en el calabozo, el conocido presentador de televisión conseguía la libertad bajo fianza y, sacando a relucir su faceta más sincera, publicaba un vídeo para relatar su detención y revelar los problemas judiciales a los que se enfrenta por quienes «están intentando destruirme». Por ahora, se desconoce cuál será la sentencia definitiva, pero podría enfrentarse a una prisión prolongada o una eventual deportación.

ROBERTA FLACK

autora de la inolvidable «Killing me softly with his song», muere a los 88 años

Roberta Flack, la cantante estadounidense responsable de éxitos como «Killing me softly with his song», ha fallecido el pasado 24 de febrero, a los 88 años de edad. Considerada como una de las mejores artistas de soul y R&B de todos los tiempos, Flack se casó, en 1966, con el músico de jazz Steve Novosel, de quien se divorció en 1972. Más allá de su patrimonio cultural, su patrimonio rondaría los 20 millones de dólares sin incluir sus derechos de autor y bienes materiales. Una riqueza que, al parecer, podría haber legado a sus sobrinos, ya que la célebre artista no tuvo hijos.

MANU TENORIO Y SILVIA CASAS

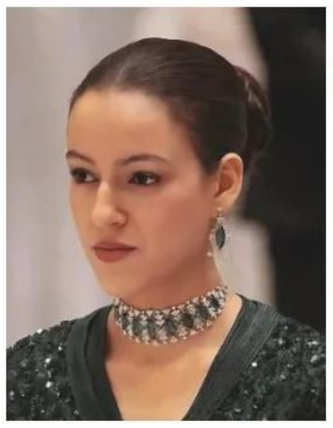
la verdad de su matrimonio tras los rumores de distanciamiento

No se les había vuelto a ver juntos desde hace casi cinco meses y la prensa apuntaba, erróneamente, a que la pareja podría estar distanciada, pero nada más lejos de la realidad. Según ha podido saber ¡HOLA! por fuentes cercanas, Manu Tenorio y su mujer, Silvia Casas, no atraviesan ninguna crisis: «Están fenomenal y siguen haciendo planes familiares junto a su hijo». De hecho, han pasado este fin de semana fuera de Madrid en compañía de su hijo, Pedro, de casi doce años, y unos amigos. La última vez que se había visto juntos al cantante y a la periodista, que llevan 16 años casados, fue el pasado mes de noviembre, cuando él realizó la presentación oficial de su nuevo álbum, «El Origen». Este jueves, el cantante ofrecerá una rueda de prensa para hablar del concierto que dará el 13 de marzo en Sevilla, una cita que le hace mucha ilusión, después de los difíciles momentos vividos meses atrás. Demostrando una gran valentía, Tenorio desveló en «Y ahora Sonsoles» que, sin darse cuenta, había entrado en depresión.

ELON MUSK

aorprende con el nacimiento de su decimocuarto hijo y el nombre que le ha puesto

Elon Musk ha vuelto a ser padre. El empresario ha dado la bienvenida a su cuarto hijo con Shivon Zilis, ampliando su ya numerosa familia. La noticia ha sido confirmada por la propia Zilis a través de X, plataforma del magnate, donde reveló el nombre del recién nacido: Seldon Lycurgus. Con la llegada de Seldon, Musk suma ya 14 hijos de diferentes relaciones. Además de los cuatro que ha tenido con Zilis, el multimillonario y mano derecha de Donald Trump ha tenido otros seis con su exmujer, Justine Wilson, tres con la artista Grimes y, al parecer, uno más con la «influencer» Ashley St. Clair, aún no reconocido.



LALLA KADHIJA DE MARRUECOS

cumple 18 años: así ha cambiado su vida la discreta hija del Rey Mohamed VI

La hija del Rey Mohamed VI, la princesa Lalla Khadija, acaba de cumplir 18 años, una edad que la convierte en mayor de edad y que podría marcar un importante antes y después en su trayectoria como princesa. Aunque sigue siendo una gran desconocida, Lalla se ha convertido en un gran apoyo para su padre, junto a su hermano mayor, el príncipe heredero Moulay Hassan. Estudiante del Colegio Real de Rabat, se ha podido saber que es políglota (domina el árabe, el francés, el inglés y el español) y también que siente una gran curiosidad por las artes y la cultura.

DANIEL SANCHO

habla desde la cárcel: así es su vida tras seis meses en prisión

En una entrevista concedida a la «Agencia EFE», Daniel Sancho ha calificado de «seguro», «sano» y sin «violencia» el ambiente de la masificada cárcel tailandesa de Surat Thani, en la que esta semana cumple seis meses como preso tras ser condenado a cadena perpetua, por el asesinato del cirujano colombiano Edwin Arrieta. A lo largo de la conversación, el hijo de Rodolfo Sancho también ha destacado que nunca se ha sentido amenazado: «No hay una mafia en la cárcel. Hay muchos guardias y los presos saben que el buen comportamiento es el que les va a ayudar a reducir las penas».

LAUREN SÁNCHEZ

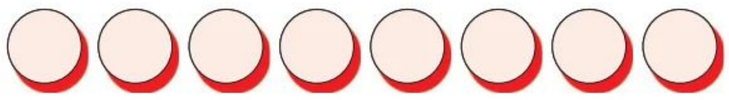
liderará la tripulación femenina que irá al espacio en el cohete de su novio, Jeff Bezos

El turismo espacial tendrá un nuevo hito con una tripulación compuesta íntegramente por mujeres. Lauren Sánchez, prometida del multimillonario Jeff Bezos y conocida por su faceta como piloto de helicópteros, encabezará un equipo de seis exploradoras que cruzarán la línea de Kármán a bordo del cohete New Shepard de Blue Origin. En la misión participarán la cantante Katy Perry, la periodista Gayle King, la científica Amanda Nguyen, nominada al Premio Nobel de la Paz, la ingeniera aeroespacial Aisha Bowe y la productora de cine Kerianne Flynn.

¡H! Pasatiempos

Sopa de letras

Mamíforo herbívoro africano de largos cuernos.

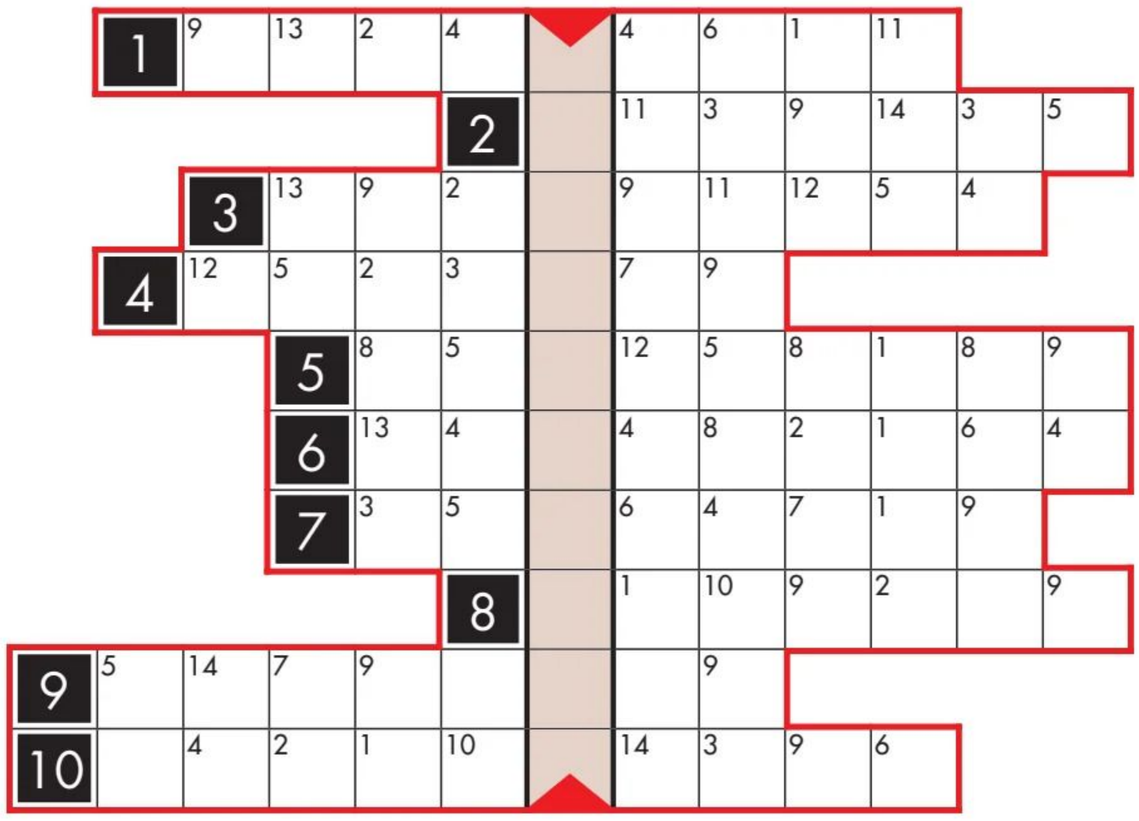


ABARQUILLAR
ACELERACIÓN
ALIAS
AMORTIGUAR
BAFLE
BARATILLO
CARDIOGRAMA
CASAMIENTO
CENTRALIZAR
CLON
COMANDANCIA
CONGLOMERAR
CONTINGENTE
CORTAFUEGO
DECLINACIÓN
DESMEJORAR
DIALOGANTE
DIÁLOGO
ENFURECIDO
ENGRANDECER
ENTRAR
EUCARÍSTICO
EXACTA
EXPENDER
EXTRADICIÓN
FISCALIDAD
GORGORITEAR
INTRANQUILO
LIMPIABOTAS
MADRUGADOR
MAGISTRAL
MANTECA
NACIENTE
PIÑA
REATA
RESPIRO
RUBRA
SAMBA
TERRITORIAL
TÓNICO
VELAMEN
VENEZOLANO

E	X	P	E	N	D	E	R	R	A	R	E	M	O	L	G	N	O	C	E
L	D	E	X	T	R	A	D	I	C	I	O	N	C	O	C	I	N	O	T
F	E	O	G	E	U	F	A	T	R	O	C	E	T	N	E	I	C	A	N
A	C	E	L	E	R	A	C	I	O	N	N	N	A	R	B	U	R	T	E
B	L	L	I	M	P	I	A	B	O	T	A	S	A	A	A	E	E	E	G
I	I	R	O	C	I	T	S	I	R	A	C	U	E	D	C	R	A	R	N
R	N	O	A	N	O	A	R	A	E	F	B	E	O	E	N	M	T	R	I
A	A	T	N	L	M	N	L	O	I	N	T	A	D	G	A	A	A	I	T
R	C	N	R	B	L	I	A	S	D	N	F	N	R	R	O	U	M	T	N
O	I	E	A	A	Z	I	C	L	A	A	A	U	G	A	G	L	V	O	O
J	O	I	T	A	N	A	U	G	O	R	G	O	R	I	T	E	A	R	C
E	N	M	R	N	L	Q	O	Q	G	Z	I	U	T	E	L	I	I	I	S
M	T	A	I	I	A	L	U	N	R	D	E	R	R	A	C	P	L	A	D
S	L	S	D	O	A	M	E	I	R	A	O	N	M	D	S	I	I	L	P
E	M	A	G	I	S	T	R	A	L	M	B	E	E	E	A	L	D	Ñ	O
D	D	C	D	E	X	A	C	T	A	O	N	A	R	V	A	M	E	O	A

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1 Parte más alta y fortificada de las ciudades griegas

2 Tabla horizontal que se coloca dentro de un mueble

3 Tos emitida para eliminar una molestia de la garganta

4 Vara flexible que utiliza el atleta para coger impulso

5 Expresión o gesto con el que una persona dice adiós

6 Reptil semiacuático que vive en las regiones tropicales

7 Disciplina que estudia la esencia y existencia de Dios

8 Superficie rectangular en la que se escribe con tiza

9 Col., mentira artificiosa con apariencia de utilidad

10 Que se encuentra perpendicular a la línea vertical

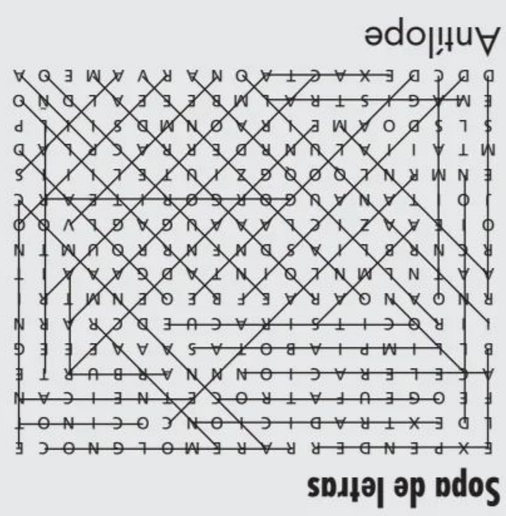
Sudoku

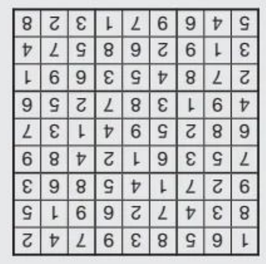
Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	6	5	8			7		
	3	4	7		6			5
				4		8		3
				1				9
	8	2	5		4	1		
4		1	3				5	6
	7				3			1
3				6			7	
	4	6	9		1		2	8

Soluciones





¡Juega online!

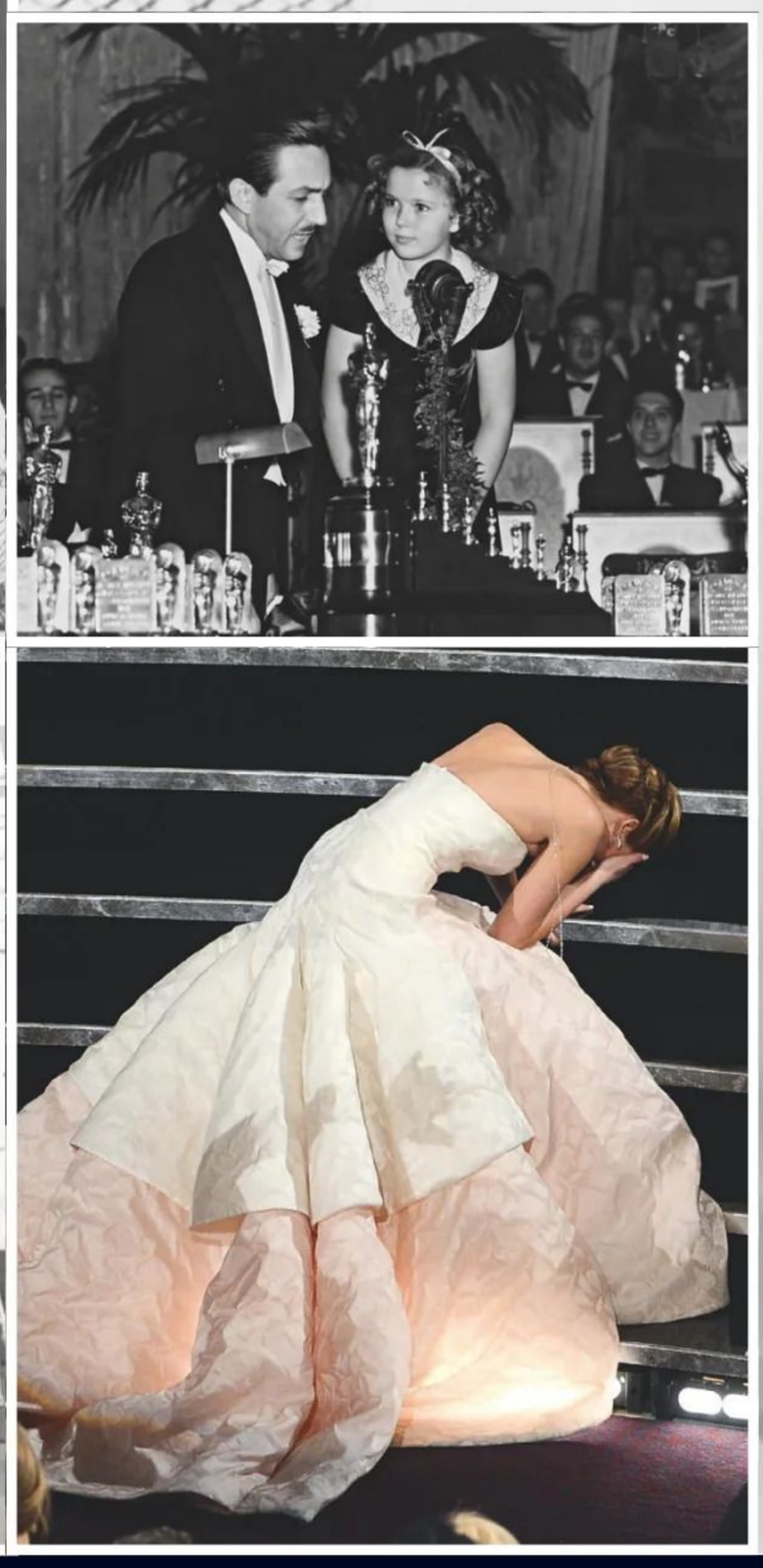
Autodefinido

CIERTO EMBUTIDO / MUSULMÁN
TRONCO TALLADO
NACE DE LA PIEL / VOZ DEL TERNERO
EL ESTADO DEL *ALOHA*
TIRADOR REDONDO
CHAPATA
FLOR DE USO ORNAMENTAL / PUERTO ..., ESTADO INSULAR
BONO / ANIMAL DE LA SABANA
RASPA
RASCAR / LABRAR
SOLO O CON LECHE
TEJIDO LIGERO / HUESO DE LA PIERNA
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL
CUIDADO DE LAS UÑAS / PROTAGONIZÓ *GIGANTE*
PREDICADOR / SUERTE
TEST DE INTELIGENCIA / DOCUMENTO
INTERJ. IRÓNICA / DECRETAR
LELA / ACTRIZ DE APELLIDO BASINGER
VENDA POS-PONIENDO EL COBRO
EN QUÉ LUGAR / NOTA MUSICAL
MEDIO PARA CONSEGUIR ALGO
SU NOMBRE / GRASA ANIMAL SÓLIDA
PELO MUY CARDADO
... THYSSEN, FILÁNTROPA / ME FUGUÉ
TRABAJA-DOR MANUAL RETRIBUIDO
UTILIZA, EMPLEA / ESCUETO, SUCINTO
DELICADA / INSTR. DE VIENTO
COLISIONAR UN COCHE
CORSARIO, BUCANERO
SISAR
LÍMITE
MUY LEJANO EN EL TIEMPO
LATÓN
MÚSICO PÍCARO
EN INGLÉS ES *PEN DRIVE*
DINERO / WILL ..., ACTOR
PREFIJO QUE SIGNIFICA IGUAL
OBSERVA, PERCIBE / DESAFÍEN
CON SEDE EN BRUSELAS / EL DE AQUÍ
GRADO DE ACIDEZ / LICOR DE CAÑA
ESTILO DE NATACIÓN
VAHÍDO
NOMBRE DE DISNEY
ABREV. DE ASOCIACIÓN / IRIDISCENTE
VOZ DE RECONO-CIMIENTO
QUE DA ALTRUIS-TAMENTE
LANZO, ARROJO
LA SANTA MARÍA LO ERA / ALBACETE
PERO, SINO
ALTER ..., OTRO YO / AISLAMIENTO
SÍMBOLO DE LA HECTÁREA / ÚNICA
MAÑOSO
HÓRREO, SILO
CIERTO ARTÍCULO
SU SÍMBOLO ES K / DOS, REPETI-CIÓN
GIGABYTE / VARONIL
EMPRENDER ALGO CON AUDACIA
BRITISH AIRWAYS / CÓD. IATA DE ALICANTE-EL-CHE
DURA 12 MESES
HERMANOS CINEASTAS / POLVO BLANCO
RECIPIENTE PARA GAS A PRESIÓN
OTRO IGUAL / CAPITAL DE SENEGAL
ESPOSA DE PERÓN / ANDAR
SU APELLIDO / DIANA ..., CANTANTE
CARCAJEAR / CENSO, REGISTRO
DIVINA / CONJUNCIÓN COPULATIVA
PASO ENTRE MONTAÑAS / ... CUAL, ASÍ
CORTO EN INGLÉS / 1050
UNDÉCIMA LETRA / SUDESTE
FORMA ÁTONA DE VOSOTROS
CEDE / DESVÍO DEL CAMINO RECTO
PRIMATES
RESTAU-RANTE DE CARNE
PRONOMBRE PERSONAL NEUTRO
CHISTOSO

«MOMENTAZOS» ICÓNICOS DE LOS OSCAR Y RÉCORDS DE CINE DIFÍCILMENTE SUPERABLES

En los Oscar, hay una cima inexpugnable: superar a Walt Disney, quien ganó 22 estatuillas y obtuvo 59 nominaciones. El creador del primer largometraje de animación, «Blancanieves y los siete enanitos», en una ocasión recibió su Oscar junto a Shirley Temple… y siete miniestatuillas. En el otro extremo, Alfred Hitchcock jamás ganó el Oscar a mejor director, pero su «Psicosis» ostenta varios récords. La escena de la ducha ha sido homenajeada en ¡580 películas más! Muchos intérpretes guardan su «oscar» como un tesoro, otros lo pierden o lo dan. En 2015, Nate Sanders subastó 15 «tíos Oscar» y obtuvo… tres millones de dólares. ¿Y qué decir del vestuario? En 1938, Norma Shearer se puso en la piel de María Antonieta… con un vestido de 50 kilos, el más pesado de la historia del séptimo arte. Después, estos vestidos pasan a ser objeto de deseo de los coleccionistas, como el de Marilyn Monroe en «La tentación vive arriba» o los de Audrey Hepburn en «My Fair Lady» y «Desayuno con diamantes» (el icónico diseño de Givenchy se vendió por 807.000 dólares). Ahora, el gran reto es superar los momentos más viralizados de la historia de la gala: el selfi de Ellen DeGeneres, de 2014; la sofisticada caída de Jennifer Lawrence, o el impactante bofetón de Will Smith a Chris Rock.

MUNDO SINGULAR



Imprescindibles

SU MAJESTAD

ANNA CASTILLO, «REINA» A SU PESAR

EN *Princesa por sorpresa*, la joven moderna interpretada por Anne Hathaway se descubría como heredera de un reino del que nunca había oído hablar; en *Encantada*, una cantarina Amy Adams viajaba a la Nueva York contemporánea y se enamoraba de un apuesto abogado. La ficción se ha encargado en muchas ocasiones de intentar actualizar una institución histórica como la Monarquía, pero siempre lejos de la realidad. Mientras tanto, las Monarquías europeas se esfuerzan por mantenerse al cabo de unos tiempos convulsos y cambiantes, intentando proyectar una imagen de modernidad en sus representantes más jóvenes. En *Su majestad*, protagonizada por una pizpireta y respondona Anna Castillo (y grandes actores como Ernesto Alterio o Pablo Derqui), se juega con la idea de una abdicación repentina en una heredera que no solo no está preparada para asumir su rol, sino que ni se le pasa por la cabeza ponerse al frente de un país entero. Ella prefiere sus fiestas, su moda, sus amigos... Creada por Borja Cobeaga y Diego San José, creadores de las desternillantes *Ocho apellidos vascos* y *Vota Juan*, nos invita, desde el humor inteligente —aunque un poco caricaturesco e irónico—, a reírnos de nosotros mismos y a reflexionar sobre nuestra sociedad, y retrata momentos recientes, con guiños e incluso frases que todos recordamos, en los que se refleja la falta de sintonía entre la sociedad y las instituciones.

NOS ENCANTA PORQUE... Es muy divertida e irreverente para bien.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Series como *Vota Juan* o *The Royals*.

DÓNDE VERLA: Movistar+

LAS CINCO MEJORES REINAS

1 ISABEL I ha sido objeto de la mejor serie sobre la Monarquía: *The Crown* (Netflix). Magníficamente interpretada en sus diferentes edades por Claire Foy, Olivia Colman e Imelda Staunton, su visionado es fundamental para entender el papel de la Reina en el siglo XX.

2 CERSEI LANNISTER, Reina de los Siete Reinos de Westeros, nos dejaba helados en *Juego de tronos* (Max) con su ansia de poder, sus intrigas y el amor por sus hijos.

3 CATALINA LA GRANDE tiene la belleza de Elle Fanning y es la figura central de la fascinante *The Great* (Prime Video), que se salta el rigor histórico para centrarse en una historia magnética e hilarante sobre el amor y el poder.

4 ISABEL I ha sido una de las monarcas más retratadas en cine y series. En *La reina blanca* (Prime Video), interpretada por Rebecca Ferguson, se recrea su ascenso al trono y reinado.

5 GALADRIEL es la Reina de los elfos en *El señor de los anillos: Los anillos del poder* (Prime Video), cuyo «brillante resplandor» (según cuenta Tolkien) tiene el rostro de Morfydd Clark.

ESTRENOS DE LA SEMANA

CUANDO NADIE NOS VE

Drama criminal

Enrique Urbizu (*No habrá paz para los malvados*) estrena su primera serie, un *thriller* protagonizado por Maribel Verdú, como sargento de la Guardia Civil, y Mariela Garriga (*Bosé*), como agente del ejército estadounidense. Con la celebración de la Semana Santa de Morón de la Frontera (Sevilla), como telón de fondo, la historia explora una serie de crímenes en un lugar único: la frontera política y cultural de la llamada «España profunda» y una de las mayores bases militares estadounidenses en el extranjero.

LA VEREMOS PORQUE... Urbizu siempre es garantía de buen cine negro.

DÓNDE VERLA (7/03): Max

MISS AUSTEN

Biografía

Miniserie británica sobre la relación entre las dos hermanas Austen, Jane y Cassandra. La serie se centra en esta última, con Jane ya fallecida, que visita a una sobrina que está a punto de perder su casa, para ayudarla y también para intentar encontrar unas cartas de Jane que podrían acabar con su reputación. Estas cartas le sirven para rememorar su juventud.

LA VEREMOS PORQUE... Este año se celebra el 250 aniversario del nacimiento de Jane Austen.

DÓNDE VERLA (6/03): Movistar+

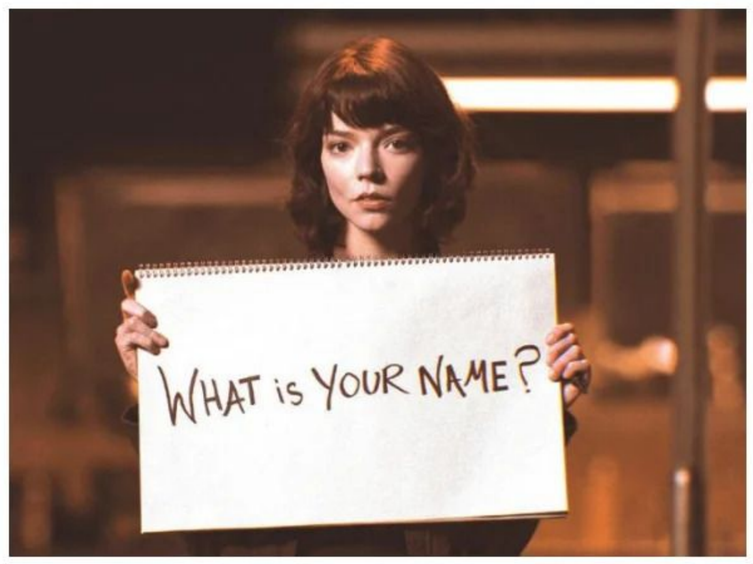
MEDUSA

Drama

La actriz Juana Acosta, colombiana afincada en España, protagoniza, junto a Manolo Cardona, esta serie de 12 capítulos que desvela los secretos de los Hidalgo, una millonaria y poderosa familia que queda en vilo ante el intento de asesinato de Bárbara (Acosta). La serie viene precedida por una amarga polémica en su país, donde la han querido cancelar.

LA VEREMOS POR... La pareja protagonista.

DÓNDE VERLA (5/03): Netflix



ANYA TAYLOR-JOY SE PASA AL TERROR

EL ABISMO SECRETO

Ciencia-ficción y terror

La protagonista de *Gambito de dama* ha cambiado su icónico rubio platino por una melena caoba para interpretar a una agente de élite, a la que asignan un puesto de vigilancia en un vasto desfiladero, para proteger al mundo de un mal que acecha. Al otro lado hay otra torre vigía en la que está otro agente de élite, interpretado por Miles Teller (*Whiplash*), con el que tendrá que trabajar y poner a prueba su fuerza física y mental y detener al abominable enemigo invisible.

LA VEREMOS PORQUE... Está dirigida Scott Derrickson, uno de los principales directores de terror actuales.

DÓNDE VERLA: AppleTV+

CONMOCIÓN POR LA MISTERIOSA MUERTE DE GENE HACKMAN

RODEADA DE INCÓGNITAS, SOSPECHAS Y MUCHAS TEORÍAS

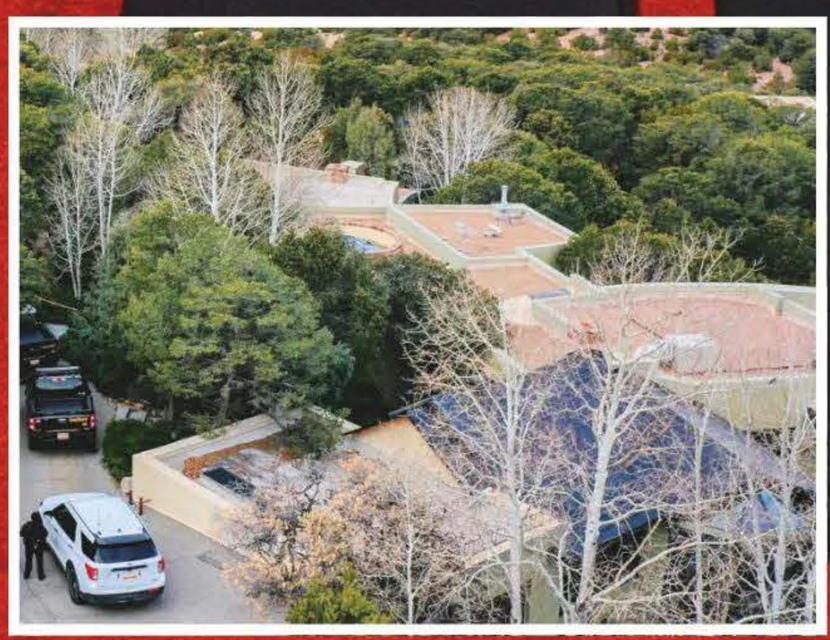
El actor, de 95 años, y su mujer, Betsy Arakawa, de 63, fueron encontrados en su rancho de Santa Fe junto a uno de sus perros y, según parece, habrían fallecido nueve días antes

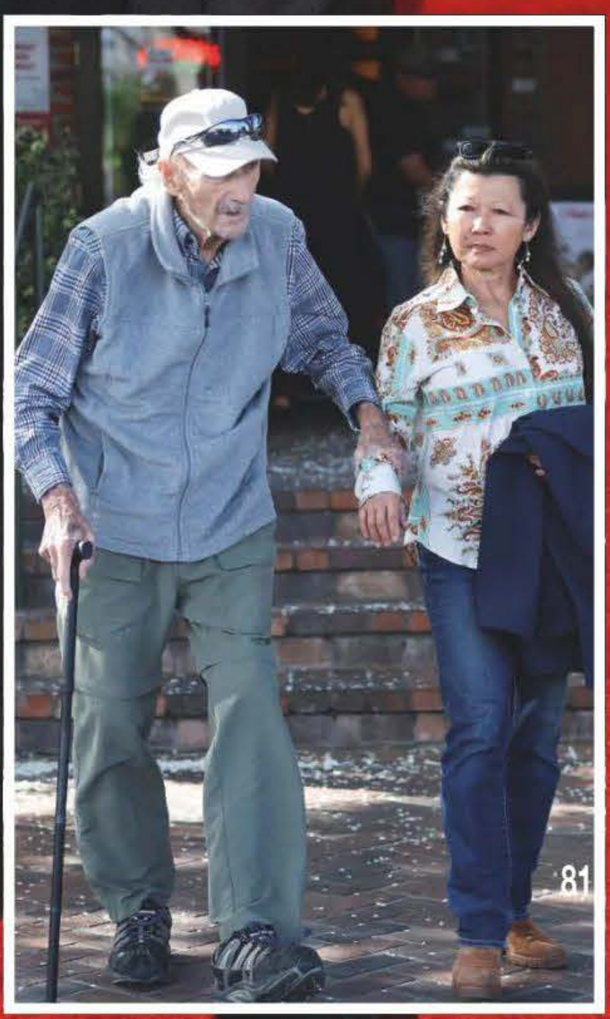
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

AL cierre de esta edición, el pasado lunes 3 de marzo, todo seguían siendo incógnitas y sospechas en torno a la misteriosa muerte de Gene Hackman y su mujer, Betsy Arakawa, un fallecimiento de lo más inesperado, pese a la avanzada edad del legendario actor: 95 años. La policía no descartaba ninguna teoría: desde un accidente a un crimen o, incluso, un suicidio. Nada en concreto y todo por averiguar, como si se tratara de una de las películas del famoso ganador de dos Oscar, pero en la cruda realidad y con un final trágico y macabro. Fue la tarde del miércoles 26 de febrero cuando, tras avisar a los servicios de emergencias una persona de mantenimiento de la zona, se encendieron todas las alarmas. Hacía días que no se sabía nada del matrimonio, pero tampoco era del todo extraño, porque llevaban una vida tranquila, alejados del mundanal ruido en una casa que construyeron sobre unas 4,8 hectáreas de terreno en las montañas, justo en las afueras de Santa Fe. «Eran muy reservados y, ciertamente, lo respetamos», recordaban estos días, a la cadena CNN, sus amigos cercanos Daniel y Barbara Lenihan, agregando que ella rara vez usaba teléfonos móviles y, generalmente, se comunicaba por correo electrónico. «Estaban realmente solos, que era la forma como querían vivir». Por eso nadie se dio cuenta de que la «desaparición» no era normal. Cuando la policía entró en la vivienda, halló los cadáveres de Gene Hackman y de Betsy Arakawa, de 63 años, como también de uno de sus tres perros; los otros dos estaban bien, uno dentro de la casa y el otro en el jardín. Si bien en un primer momento, al no encontrar signos de violencia aparente, se creyó que podría haber sido una muerte por inhalación de gas, parece que en los cuerpos no se han hallado restos de monóxido de carbono y sí, sin embargo, indicios que llevan a la teoría de «una muerte sospechosa». La puerta de la casa, según parece, no estaba cerrada con llave. Hackman, que abandonó Hollywood sin mirar hacia atrás hace más de dos décadas, coincidiendo con sus problemas de corazón —fue sometido a un triple «bypass»— y se centró en la literatura, estaba tendido en un vestíbulo con las gafas de sol y el bastón a su lado, mientras que la pianista fue encontrada en el suelo de un baño, donde además había pastillas de varios tipos esparcidas cerca de la encimera, de acuerdo con la orden judicial. Por su parte, también se conoció que el pastor alemán muerto estaba en un armario, cerca de donde fue hallada ella. Los cadáveres mostraban signos evidentes de momificación, lo cual apuntaba a que al menos habían fallecido 24 horas antes, aunque ahora una de las hipótesis baraja que hubieran muerto el 17 de febrero, nueve días antes, fecha en la que se ha registrado la última actividad del marcapasos que llevaba Hackman. Tampoco sus tres hijos, nacidos de su primer matrimonio con Faye Maltese, Christopher, Elizabeth y Leslie Ann, han aportado pistas que puedan ayudar a la resolución. Hacía más de dos meses que no se habían comunicado, según ha confesado esta última, aunque mantenían una buena relación, y no pensaba que hubiese ningún problema, puesto que su padre estaba bien de salud: «Se encontraba en excelentes condiciones físicas. Le gustaba hacer pilates y yoga», ha asegurado.

Fotos: AGENCIAS

Sobres estas líneas, Gene Hackman y su mujer, Betsy Arakawa, en la entrega de los Globos de Oro de 2003, poco antes de su retirada definitiva de Hollywood. Se casaron en 1991, aunque estaban juntos desde siete años antes. A la derecha, una de las últimas imágenes del matrimonio, en abril del año pasado, cuando salían de un restaurante en Santa Fe (Nuevo México), donde vivían en un rancho que construyeron a las afueras. Allí fueron encontrados muertos el 26 de febrero, abajo





GEORGE Y AMAL CLOONEY SE MUDAN TEMPORALMENTE A NUEVA YORK Y SE OLVIDAN DE LOS OSCAR

El actor, que ha vuelto a las tablas de Broadway, dice que está más cómodo sentado en su tractor

MEDIO mundo con los ojos puestos en el Dolby Theatre de Los Ángeles, en su «red carpet» bajo las palmeras, en los comentarios de Conan O'Brien sobre Karla Sofía Gascón, en Demi Moore y su estado de «shock» o en si era «The Brutalist» o «Cónclave» la que se proclamaba la gran ganadora de la noche aunque, al final, fuera otra, «Anora». Medio, porque en su otra mitad estaba un matrimonio que, aun formando parte de la aristocracia de Hollywood, prefería estar en otro sitio. O preocupados de otras cosas. O, sencillamente, en lo suyo. George y Amal Clooney, la misma noche en la que el cine se convertía en protagonista de la actualidad, desbancando por unas horas al conflicto árabe israelí o los nubarrones negros de una posible III Guerra Mundial, se iban de cena. Y no por los alrededores de Brignoles, que ahí habrían tenido excusa, porque es allí, en la provenza francesa y en un «château» del siglo XVIII, donde tienen ahora fijada su residencia. Pero no. ¡Qué va! La pareja estaba en Nueva York. En Public, el nuevo «rendezvous» del barrio de NoLiTa, porque es allí, en Manhattan, a donde se han mudado temporalmente. Amal estudió derecho en la Universidad de NY y también está más cerca de la ONU; no olvidemos que es una abogada especializada en derechos humanos… Pero, sobre todo, porque George ha vuelto a subirse a las tablas de un teatro, en Broadway, y con una adaptación de su ya clásico «Buenas noches, buena suerte». Aunque no lo hará por mucho tiempo. El actor ya ha dicho que está deseando volver a su tractor y a ocuparse de sus viñedos.

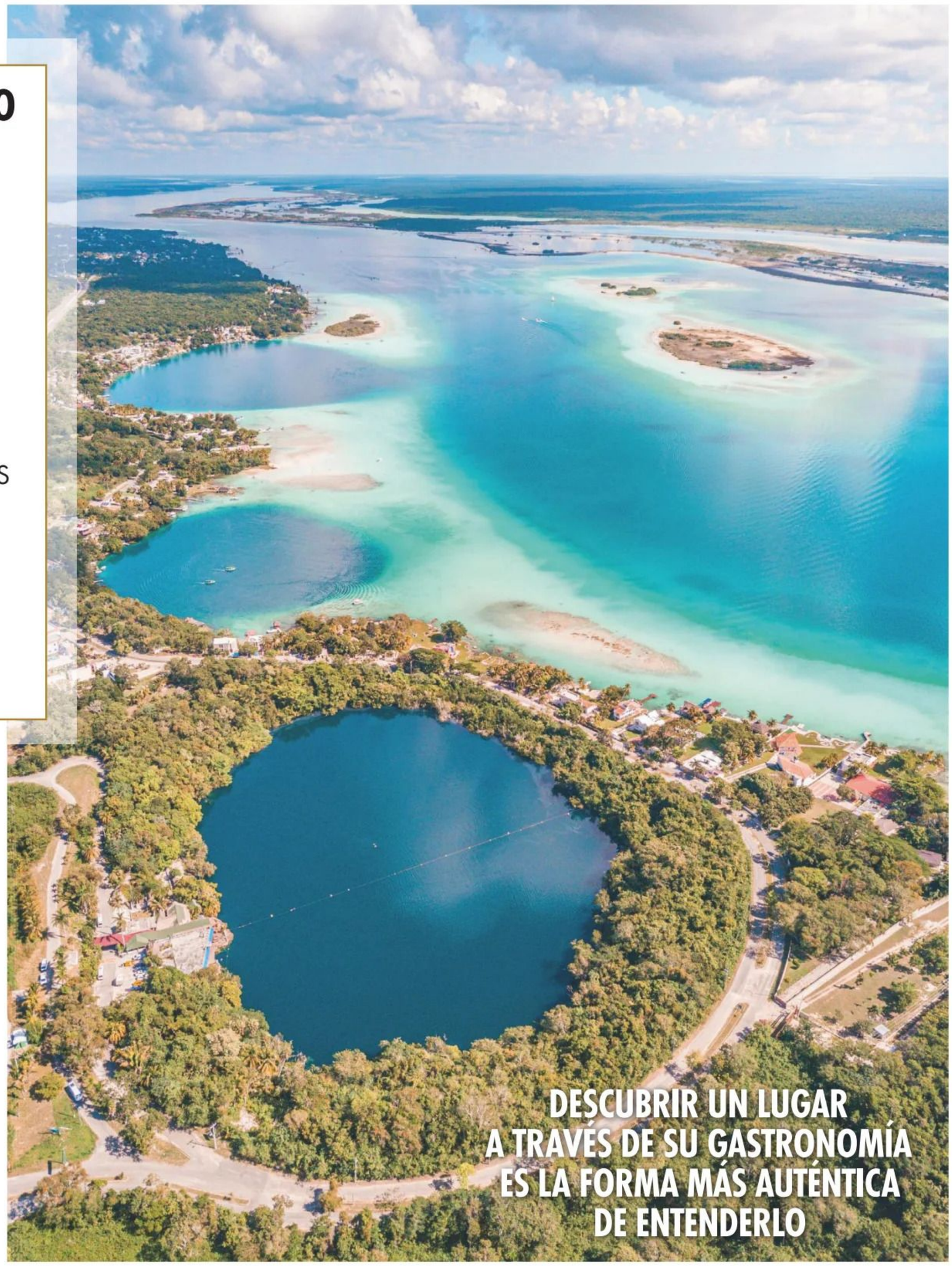
Fotos: GTRES

En su última entrevista en televisión, en «The Late Show with Stephen Colbert», Clooney contó que «Amal y los niños están disfrutando mucho de la ciudad», donde cuentan con un piso en el Midtown. Sin embargo, él está deseando volver a su casa en el campo, donde dice que vive en contacto con la naturaleza y lejos de la presión constante de la industria cinematográfica. Quizás el teatro sea una buena fórmula para matar el gusanillo de la interpretación: «Me permite tener un buen horario, porque trabajas por la noche y puedes estar con los niños durante el día», contó

MEJORES DESTINOS GASTRO

VIAJES A TRAVÉS DEL SABOR

LA COCINA ES UNA DE LAS FORMAS MÁS AUTÉNTICAS DE ADENTRARSE EN LA CULTURA DE UN PAÍS. POR ESO, **ICÁRION** PROPONE ITINERARIOS ÚNICOS PARA EXPLORAR EL MUNDO MEDIANTE SU COMIDA



DESCUBRIR UN LUGAR A TRAVÉS DE SU GASTRONOMÍA ES LA FORMA MÁS AUTÉNTICA DE ENTENDERLO

Quién dijo que viajar es solo ver paisajes y acumular fotos? Los verdaderos viajeros saben que el alma de un destino se encuentra en su gastronomía. Cada plato es una historia de vida, de costumbres y tradiciones transmitidas de generación en generación, que habla de un lugar mucho más allá de sus monumentos y paisajes. Viajar es una forma de conectar con esas historias y, en 2025, el turismo gastronómico se ha convertido en una auténtica revolución para quienes creen que conocer un destino sólo es posible a través de su cocina.

Icárion, el operador turístico experto en viajes de lujo de *World2Meet,* ha creado « El gran viaje a traves del paladar» y se trata de itinerarios únicos para explorar el mundo a través de los sabores. Con una selección de destinos como Argentina, Japón, India, Perú, Vietnam y Tailandia, Icárion te invita a embarcarte en un viaje más allá de lo habitual: un gran recorrido culinario donde cada plato es una puerta abierta a la historia, la cultura y la tradición de cada rincón del planeta.

Este innovador proyecto cuenta con el respaldo de cinco chefs de renombre: Roberto Ruiz, Martina Puigvert, Hugo Muñoz, Antonio Romero y Lucía Grávalos. Ellos, con sus propias recomendaciones y pasiones gastronómicas, guiarán a los viajeros a lugares menos concurridos, buscando una inmersión profunda en la verdadera esencia de cada destino. Más allá de los platos en restaurantes exclusivos, este proyecto te propone perderte por los mercados locales, aprender a cocinar cerca de manos expertas que guardan recetas ancestrales y descubrir la historia que se esconde detrás de cada ingrediente.

Además, este proyecto es una declaración de amor al turismo responsable, una invitación a cuidar los destinos que exploramos y devolver algo a las comunidades que los hacen especiales. Icárion no solo te lleva si no que te invita a ser parte de ellos, a saborearlos y a vivirlos como nunca antes. Esta oportunidad es mucho más que hacer *check-in* en lugares turísticos, es descubrir el verdadero latido de un destino donde la cocina no es solo un plato, sino el reflejo más auténtico de su gente y su historia.

www.icarion.es

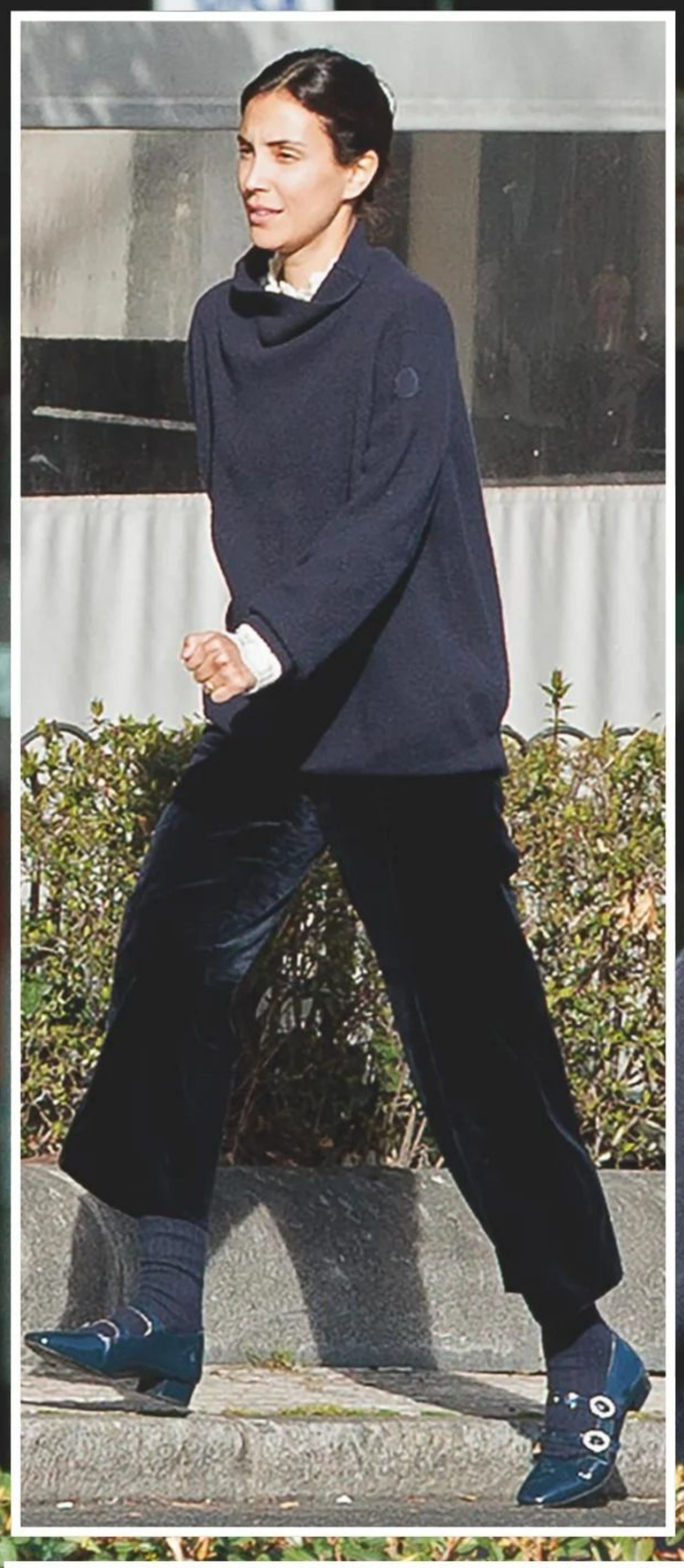
CINCO CHEFS, CINCO VISIONES ÚNICAS

Roberto Ruiz, Martina Puigvert, Hugo Muñoz, Antonio Romero y Lucía Grávalos con su experiencia y pasión por la gastronomía, no solo aportan su visión creativa, sino que también abren puertas a lugares ocultos y sabores auténticos, llevando a los viajeros a una conexión más profunda e inmersiva con cada destino.

IMÁGENES EXCLUSIVAS

ERNST DE HANNOVER CELEBRA SU 71 CUMPLEAÑOS CON SU NOVIA, SU HIJO, SUS NIETOS Y DISFRUTANDO DE SU VIDA BAJO EL SOL DE ESPAÑA

Desde su operación de cadera, no volvíamos a verlo en compañía de Claudia Stilianopoulos. Qué mejor, para retomar la normalidad, que una comida de cumpleaños distendida y con menú cerrado

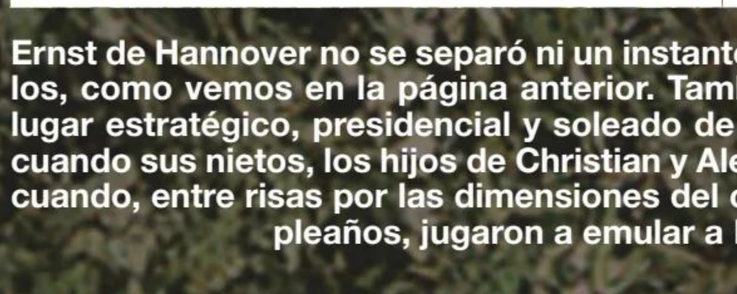


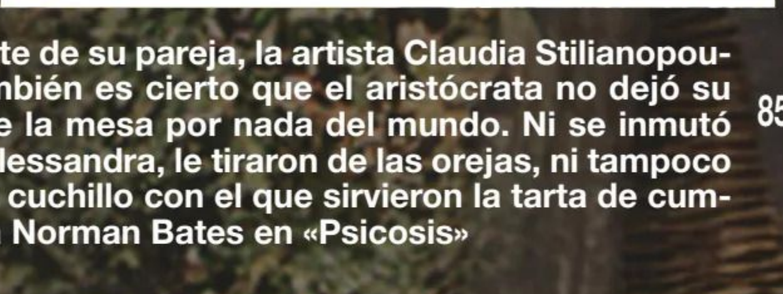
LA etiqueta no va con él. Y quizás eso sea parte de su encanto: salirse por peteneras cuando los protocolos aprietan. Príncipe de una de las dinastías reales más antiguas de Europa, exmarido de la exquisita Carolina de Mónaco, Ernst de Hannover ha roto clichés toda su vida. Como ahora, que cumple 71 años y no lo hace en un castillo de la baja Sajonia, sino en Madrid, donde ha encontrado no solo el amor, sino también la estabilidad, un buen grupo de amigos y donde da rienda suelta al buen humor. Algún que otro tópico sí que cumple, como lo de tostarse al sol como buen señor del norte —aunque sea el de invierno— o el de dejarse hacer por dos de sus nietos —los mellizos Nicolás y Sofía— todas esas «perrerías» que, como padre—y no como abuelo—, no habría tolerado jamás. Algo parecido al «viejete» de «Up»: gruñón, pero tierno.

Así es como podemos verlo en este reportaje: riéndose a carcajadas mientras sus nietos, recién salidos del cole, le tiran de las orejas para después cantarle «Happy birthday to you», entre pedazos de tarta. Porque estas instantáneas están tomadas el mismo día en que el aristócrata soplaba las velas, el 26 de febrero. Esto es: miércoles laborable con menú del día. Y no faltaba nadie a la celebración. Ni su íntimo, el periodista Jorge Montojo, ni su hijo pequeño, Christian, también afincado en España —y al que no se le caen los anillos a la hora de sustituir a los camareros y repartir el bizcocho entre las mesas—, ni su nuera Alessandra de Osma, con la que, tal y como podemos apreciar, la relación es muy cariñosa. Ernst, que solo decidió «levantar campamento» cuando la sombra acechaba sobre la terraza, tenía a su mano derecha a la mujer que ocupa sus días y sus noches, la que le sirve de apoyo y con la que, también es cierto, hacía tiempo que no se le veía en público, Claudia Stilianopoulos. Ella es su muleta de vida. También en el sentido más literal del término. Especialmente, porque el príncipe alemán aún está restableciéndose de la operación de cadera a la que fue sometido el pasado diciembre y que le obliga a manejarse con un andador para acometer distancias incómodas. Que algo malo tendría que tener su nuevo lugar en el mundo: un tráfico endiablado para poder aparcar.

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





Ernst de Hannover no se separó ni un instante de su pareja, la artista Claudia Stilianopoulos, como vemos en la página anterior. También es cierto que el aristócrata no dejó su lugar estratégico, presidencial y soleado de la mesa por nada del mundo. Ni se inmutó cuando sus nietos, los hijos de Christian y Alessandra, le tiraron de las orejas, ni tampoco cuando, entre risas por las dimensiones del cuchillo con el que sirvieron la tarta de cumpleaños, jugaron a emular a Norman Bates en «Psicosis»

VIVE LA MODA

VICTORIA DE MARICHALAR
POSA COMO MODELO DE EXCEPCIÓN,
POR LAS CALLES DE PARÍS,
CON DISEÑOS DE ALTA COSTURA

LOUIS VUITTON

ALBERTA FERRETTI

GIORGIO ARMANI

PARÍS, MILÁN, NUEVA YORK, LONDRES, MADRID...
DISFRUTA DE UNA EXPERIENCIA ÚNICA A TRAVÉS DE LAS MEJORES PASARELAS DEL MUNDO Y CONOCE TODOS LOS SECRETOS DE LOS DESFILES DESDE UN *FRONT ROW* DE LUJO

CHANEL

A LO GRANDE

NUEVA TEMPORADA

PRIMAVERA-VERANO 2025

YA A LA VENTA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Su carrera de modelo empezó muy pronto, e igual de pronto empezó a desfilar para los diseñadores más importantes del momento. Galliano, Yves Saint-Laurent o Alexander McQueen son solo algunos de ellos. Sobre estas líneas, Inés Rivero, muy elegante, con un mono y chaqueta blanca, de Silvia Tcherassi; sandalias, de Lily and You; pulsera, de Hermès, y anillo de M de Paulet. En la página siguiente, con vestido de Jan Taminiau, zapatos de Aquazzura y pendientes de Marina García

INÉS RIVERO
UNA ETERNA «TOP» A PUNTO DE CUMPLIR 50 AÑOS: DE SU HISTORIA DE SUPERACIÓN A SU NUEVA VIDA EN ESPAÑA

La modelo argentina comenzó a despuntar en la industria a los catorce años, ha desfilado para grandes diseñadores y ahora empieza una nueva etapa

«Con casi 50 años, tener el valor de empezar una vida nueva en otro país es de los desafíos más grandes. Hoy estoy feliz con mi decisión y con mucha ilusión por lo que está en camino»

Apesar de llevar Argentina en su corazón, Inés Rivero es la viva definición de ciudadana del mundo. La moda ha sido siempre su motor y, tras vivir en ciudades como Buenos Aires, Japón, París, Nueva York o Miami, ahora reside en Madrid y está más feliz que nunca. Su extensa carrera, desfilando para los diseñadores más grandes —como Yves Saint-Laurent o Alexander McQueen— y protagonizando importantes campañas de moda, le ha permitido moverse en un mundo donde el «glamour» y el lujo eran los protagonistas. En 2019, recibió uno de los golpes más duros de su vida, al diagnosticarle esclerosis múltiple; pero Inés ha sabido afrontarlo con valentía e, incluso, encontrar el lado bueno de algo tan difícil. Con ella hablamos de moda, de su carrera en las pasarelas de todo el mundo y de su vida hoy en España, un país en el que se siente muy a gusto y que la ha acogido con los brazos abiertos.

(SIGUE)

«Para mí, desfilar para Galliano, era el "highlight" de la temporada. Él hizo mi vestido de novia y el de mi madre, y lo tengo como un importante recuerdo de mi trayectoria»

—Naciste y creciste en Córdoba (Argentina) y con tan solo trece años empezaste tu carrera como modelo, hasta llegar a lo más alto de tu profesión. ¿Cómo fue esa trayectoria?

—Tuve una infancia muy sana y rodeada de familia. Cuando llegó la hora de elegir carrera universitaria (a los catorce años), Argentina estaba en un momento imprevisible y no veía un futuro exitoso. Al mismo tiempo, se me presentó la oportunidad de modelar y lo tomé como algo transitorio, mientras decidía mi ruta de estudio. Me mudé a Buenos Aires a trabajar, ya que el modelaje despegaba… ¡Ni me imaginaba que sería el principio de una carrera internacional de modelo! A los 17, me fui a Japón un año, hasta que me di cuenta de que París era la meca de la moda; entonces, me mudé indefinidamente a esa ciudad maravillosa. Creo que siempre hubo un nivel de inconsciencia en mí. Si hubiese sabido lo que significa realmente irse a otro país, a esa edad y sola, quizá no lo hubiese hecho o, al menos, sentiría miedo a lo desconocido y a la incertidumbre.

—Echarías mucho de menos a tu familia y tu país.

—Extrañaba a mi familia y amigos, estaba en un lugar mágico, pero no era el mío. El trabajo empezó a despegar y pronto no tuve tiempo de pensar en nada más que en eso. París fue mi despegue y de las experiencias más espectaculares de mi vida. Nunca imaginé que la niña que empezó a modelar por accidente terminaría en este mundo, que parecía desde lejos tan inalcanzable.

—¿Qué ha sido lo más importante en tu vida como modelo?

—Esta experiencia me ha dado muchísimas oportunidades de crecimiento, de conocer mundo y personas que marcarían mi vida de maneras impensables. Ser modelo me abrió las puertas al mundo y eso es invaluable.

—Has trabajado para grandes diseñadores y has sido compañera de otras grandes «tops» como tú. ¿Qué recuerdos tienes de esa época?

—Tuve la gran suerte de trabajar y conocer a diseñadores que, muchos, estaban empezando también. En el caso de Galliano, uno de mis favoritos, era el diseñador del momento. Lo que hacía era distinto y cómo lo presentaba, aún más. Rompía con lo tradicional y siempre nos dejaba con la boca abierta con sus «shows». Para mí, desfilar para él era el «highlight» de la temporada. Él me hizo mi vestido de novia y el de mi madre, y aún lo tengo como uno de los recuerdos más importantes de mi trayectoria. Muchos de los diseñadores con los que trabajé, desafortunadamente, ya no están. Haber conocido a «monsieur» Yves Saint-Laurent, Ferré y Alexander McQueen, entre otros talentosos de esa época, me hace sentir enormemente afortunada. Paré de trabajar con 25 años, porque tuve a mi hija y me mudé a Nueva York. Después, retomé el trabajo, pero ya no era como antes. Muchas amistades se diluyeron, pero otras muchas siguen en mi vida como si no hubiese pasado el tiempo.

—Y en 2019 te diagnosticaron Esclerosis Múltiple. ¿Cómo te encuentras ahora mismo?

—Desde el diagnóstico de Esclerosis Múltiple, en el 2019, la enfermedad no ha avanzado y esto es una gran suerte. Cuando escuché por primera vez al doctor decirme que tenía EM, me asuste muchísimo lógicamente, además es una enfermedad que se pronuncia di-

(SIGUE)

«Desde el diagnostico de Esclerosis Múltiple, en 2019, la enfermedad no ha avanzado y esto es una gran suerte. Yo me lo tomé como una bendición, ya que me impulsó a tomar decisiones y modificar mi estilo de vida»

«Madrid es una ciudad muy acogedora y es cierto que culturalmente es muy familiar para mí», confiesa. En la imagen, Inés posa con vestido de Mase Studio y anillo de Aristocrazy. En la otra página, lleva un «look» de pantalón y chaleco, de Marta Martí; zapatos «animal print», de Jimmy Choo, y anillos de Aristocrazy y Marina García

«Ser modelo me ha dado muchísimas oportunidades de crecimiento, de conocer mundo y personas que marcarían mi vida de maneras impensables. Me abrió las puertas al mundo»

ferentemente en cada persona y puede ser muy desafiante para los que sufren de esto. Mi caso es muy leve, ya que no progresa, pero no deja de ser un aviso de que se necesitan hacer cambios fundamentales. Yo lo tomé como una bendición, ya que me impulsó a tomar decisiones y modificar mucho mi estilo de vida. Hice cambios importantes en mi forma de manejar el estrés y las frustraciones. Podemos perder el trabajo, separarnos de nuestra pareja, etc. Pero cuando perdemos la salud es distinto, sobretodo cuando te dicen que es incurable y degenerativa. Todo esto le dio una luz muy distinta a la vida en general y también una perspectiva mucho más sana y optimista ante todo. Llevo una vida muy normal, no siento ninguna discapacidad, ni llevo tratamiento. Gracias a que no progresa, que lo descubrimos muy pronto, a cómo han avanzado los tratamientos para la Esclerosis Múltiple, que el neurólogo me afirma que jamás llegaré a perder mis capacidades. Verdaderamente, soy una afortunada.

—Ahora vives en Madrid. ¿Cómo surgió la idea de venir a España?

—Esta mudanza fue la más inesperada. Madrid no estaba en mi ruta de vida, pero pasaron cosas en mi vida personal que me impulsaron a tomar la decisión. Al principio, hay miedos, porque la incertidumbre es real y una está más acostumbrada a su entorno. Pero Madrid es una ciudad muy acogedora y es cierto que culturalmente es muy familiar para mí. Decidí volver a modelar y empezar un capítulo nuevo en mi vida, junto con otro proyecto de diseño. Esta experiencia fue y es una de las más enriquecedoras de mi vida hasta ahora. Con casi 50 años, tener el valor de empezar una vida nueva en otro país es de los desafíos más grandes. Hoy estoy feliz con mi decisión y con mucha ilusión por todo lo que está en camino.

—¿Cómo es ahora tu día a día?

—Muy tranquilo, porque así lo deseo y porque trabajo mucho desde mi casa. Este nuevo proyecto requiere mucho trabajo, pero por el momento lo puedo hacer desde casa. Hago ejercicio a diario, me encanta cocinar —algo que no se me ocurría antes— y la vida social. Aprovecho que moverse en Europa es más fácil y viajo cuando puedo. En Miami, me había aficionado al golf y jugaba mucho, porque es más accesible allí que aquí. Extraño mucho esa parte de mi vida, pero ya lo solucionaré.

—Háblanos de tu faceta como diseñadora de muebles.

—Siempre me ha gustado el diseño de interiores. Cuando llegué a Madrid y empecé con el proyecto de amueblar mi casa, me di cuenta de que era la primera vez, en más de 20 años, que iba a diseñar un espacio para mí sola. Pensé: «Esta casa va a reflejar puramente quién soy yo, mis necesidades y gustos». Ahí comienza esta idea de llevarlo a un proyecto más grande. Es una etapa increíble para mí, de poder volcar mis conocimientos y expresar mi creatividad en este arte. Lanzaremos nuestro proyecto en breve, así que tendremos mucho que contar.

—¿Crees que el mundo de la moda está relacionado con el de la decoración?

—Ambos mundos tienen en común la apreciación por el arte y el «lifestyle». Hay quienes no ponen mucha atención o intención al vestirse, al igual que a la hora de armar un espacio. Tanto en el diseño de la moda como en el de interiores, existe una expresión, que va más allá de lo imprescindible, que es más una apreciación por el diseño y cómo nos hace sentir al convivir con él. Soy fanática del arte y muy visual. Para mí, cada objeto en mi casa resuena con quién soy yo y conforma mi hogar. Para los que queremos resonar con nuestro entorno y estar en «full expression», la moda y el diseño de interiores son un vehículo perfecto para hacerlo.

Realización y texto: LOLA DELGADO
Fotografía: PEPE MESA

Arriba, la modelo argentina posa con «total look» de Louis Vuitton. En la otra página, con traje de chaqueta con pantalón corto, de Max Mara. Abajo, las modelos Bridget Hall, Heidi Klum e Inés Rivero durante el lanzamiento de la colección «Rock» de Victoria's Secret. Derecha, Inés desfilando para Valentino en París, en 1995

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ISRAEL LOZANO / ASISTENTE DE ESTILISMO: GELES SOUTELO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PEDRO CEDEÑO PARA NS MANAGEMENT / AGRADECIMIENTOS: EL ATELIER DE RUE VINTAGE / FOTOS ADICIONALES: GETTY IMAGES

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

KATE MIDDLETON & CARA Y POPPY DELEVINGNE

ESENCIA *BRITISH*

Su aire distinguido y su elegancia *effortless* han hecho de las mujeres británicas todo un referente de estilo. Desde la sofisticación ejemplar de **Kate Middleton,** hasta la actitud desenfadada de las hermanas **Cara** y **Poppy Delevingne**, quienes encarnan a la perfección la mezcla de clasicismo y nuevas tendencias. Las mujeres inglesas tienen una fórmula de estilo impecable.

PENDIENTES
de oro blanco y diamantes (2.070 €), de Dinh Van.

BLAZER
oversize (470 €), de Twinset.

JERSEY
de cuello vuelto (188 €), de Falconeri.

ZAPATO
de salón (199 €), de Mascaró.

ANILLO
de oro blanco y diamantes (4.120 €), de Messika.

PANTALÓN
de raya diplomática (110 €), de Caroll.

Cuando quiere dar con *outfits* infalibles y todoterreno, la princesa de Gales recurre a su mejor aliada: la sastrería en diferentes tonos, texturas y estampados. En cuanto a las hermanas Delevingne, aunque forman un dúo de *tops* icónico, cada una defiende su estilo personal. Poppy es una gran abanderada de lo *minimal*, mientras que Cara prefiere arriesgar y jugar al *mix & match*.

UN ZAPATO '4X4'

ZAPATO con *cut-out* (725 €), de Aquazzura. **DISEÑO** *slingback* (129 €), de Lodi.
MODELO con cierre al tobillo (930 €), de Saint Laurent.

SALONES 24/7
¿No sabes con qué zapato completar tu *look*? Los salones negros, en sus distintas versiones, son la respuesta a (casi) todo.

CARA DELEVINGNE

EL *PRINT* DE MODA

El estampado de cuadros *Vichy* o *Gingham* promete pisar fuerte esta primavera

CHAQUETA *bomber* (39,95 €), de Zara.

PENDIENTES de oro y circonitas (189€), de José Luis Joyerías.

CAMISA *vichy* (195 €), de Claudie Pierlot.

PANTALÓN con estampado Príncipe de Gales (249 €), de Polo Ralph Lauren.

MOCASÍN (119,90 €), de Geox.

ANILLO de oro (3.550 €), de Bvlgari.

POPPY DELEVINGNE

PENDIENTES de oro blanco y diamantes (2.350 €), de Rabat.

GAFAS *cat-eye* (45 €), de Mó Multiópticas.

ABRIGO capa (395 €), de Ba&sh

PANTALÓN campana (230 €), de Emporio Armani.

ANILLO de oro blanco y diamantes (4.590 €), de Suarez.

BOLSO de mano (3.200 €), de Dior

GETTY IMAGES

GTRES ONLINE

DISEÑOS *CROPPED*

LA CHAQUETA CORTA

Llegan con menos centímetros de tela, pero con mucho más estilo. Son las chaquetas *cropped,* o «cortadas», a la altura de la cintura, que aterrizan en la pasarela -y en nuestros armarios- en todo tipo de tejidos, desde la pana al *tweed,* y en estilos tan diferentes como el sastre o el safari. Su éxito ha sido tal, que las *celebrities* ya han empezado a incorporarlas en sus *looks*: la experta en moda Caroline Daur combina su chaqueta de piel con la falda mini a juego, gesto que comparte con la *influencer* y empresaria española María Pombo, que apuesta por un conjunto en verde.

La experta en moda Caroline Daur nos inspira con este *look* de entretiempo protagonizado por un conjunto acharolado *cropped*.

GETTY IMAGES

CHAQUETA negra (450 €,) de Anine Bing.

ANILLO bañado en oro rosa (29 €), de Viceroy.

BLAZER corta de doble botonadura (140 €), de Guess.

CHAQUETA de terciopelo (1.890 €,) de Chloé.

RELOJ en acero bicolor (249 €), de Bulova.

TIPS DE PASAREL A

1. *La pasarela propone llevar estas chaquetas en contraste con el resto del* look*, pero también puedes crear conjuntos monocolor.*
2. *¿Buscas alargar tu silueta? Combínalas con pantalones de talle alto, o vestidos largos y tobilleros.*
3. *Los opuestos se atraen: las chaquetas de estilo motero o* biker *funcionan muy bien con vestidos vaporosos.*
4. *Esta tendencia es superversátil: podrás llevarla en la oficina y en planes* casual.
5. *Añade «textura» al* look *con tejidos como el ante, la pana, el* tweed *o el punto.*

EMPORIO ARMANI

GABRIELA HEARST

GABARDINAS *CROPPED*

Los *trench* extralargos de los años anteriores dejan paso a su completo opuesto esta primavera: las gabardinas cortas a la altura de la cintura.

GABARDINA con bolsillos (c.p.v.), de Simorra.

BOLSO azul de mano, con bandolera (c.p.v.), de Geox.

TRENCH clásico *cropped* (2.900 €), de Burberry.

CHIC FRANCÉS

El *tweed* y los lazos son los protagonistas de las chaquetas de herencia francesa. Llévalas con blusas con gorgueras y volantes en el cuello.

ZAPATO de piel con tira ancha (c.p.v.), de Louis Vuitton.

DE CUADROS, en lamé (3.700 €), de Miu Miu.

CON LAZO (2.600 €), de Prada.

CHAQUETA cruda, con botones dorados (295 €), de Ba&sh.

FÓRMULA DE ESTILO

Combínalo con unos vaqueros, un maxibolso y unas *mules*

VAQUERO con bordado (275 €), de Maje.

BOLSO de ante (c.p.v.), de Gianni Chiarini.

MULE de *animal print* (139 €), de Lodi.

La primavera se respira en el ambiente y también en la moda. Súmate a la tendencia de las chaquetas cortas con diseños a todo color, como nos propone María Pombo.

GETTY IMAGES

ALGUNOS DE LOS SECRETOS *BEAUTY* MÁS ESTELARES

TRUCOS DE ALFOMBRA ROJA

Unos minutos en la *red carpet*… y una eternidad en la retina de millones de personas. La temporada de eventos de Hollywood es también la temporada alta del mundo *beauty* en Los Ángeles, pues ¿quién no quiere dar lo mejor de sí sobre la alfombra roja? Y es que aparecer impecable ante las cámaras y flashes del mundo entero no es tarea menor. Tras cada piel radiante, mirada luminosa y melena XL hay un ritual de belleza (o varios…) más intenso que el entrenamiento de un marine, y muchos trucos y técnicas que el resto de los mortales también podemos disfrutar.

COORDINADA
Todo a juego

«Partimos de la base de que cada alfombra roja cuenta una historia en la que Zendaya es la protagonista», ha confesado Ursula Stephen, encargada del pelo de la actriz. De ahí que no dude en transformarse en cada aparición con la ayuda de falsos recogidos, pelucas o extensiones, que forman parte de un relato estilístico completo.

RELAJADA
Mascarilla & meditación

Consciente de que no hay belleza exterior sin felicidad interior, Ariana Grande aprovecha el tiempo de actuación de sus amados parches para el contorno de los ojos y de su mascarilla favorita para hacer, al menos, de 10 a 20 minutos de meditación y reducir el estrés y los nervios.

No tomar harina, ni azúcar, ni alcohol, la semana antes ayuda a drenar y deshinchar

UN CLÁSICO INFALIBLE
El poder de la laca

Poco se habla de lo eficaz que es un producto tan icónico como la laca… ¡Y que es precisamente el secreto de las ondas de Nicole Kidman! Uno de sus peluqueros de confianza, Sam McKnight, ha revelado que cuando enrolla los mechones en la tenacilla, vaporiza un *psssht* de laca antes de soltarlos, para así alargar su duración y evitar el temido encrespamiento capilar.

PRECAVIDA
No a los experimentos

La actriz Elle Fanning ha compartido, a menudo, los problemas que tiene una piel hipersensible como la suya, que tiende a padecer eczemas y a alterarse, más en tiempos de estrés. Por eso, nunca prueba productos nuevos en las tres semanas anteriores a un evento y usa solo productos para pieles sensibles, incluidos sus parches para los ojos, uno de sus *must* imprescindibles.

La puesta a punto para los meses de alfombra roja comienza, al menos, un mes antes para así preparar la piel a fondo

ORDEN INVERSO

Delineador de larga duración

Para que el labial aguante perfecto toda la noche, Georgie Eisdell, la maquilladora de Anya Taylor-Joy, aplica primero la barra de labios y solo después el delineador, siempre por encima, para que actúe como barrera y evite la migración del color, y dure mucho más tiempo ¡a prueba de besos y saludos!

La terapia vibracional y la luz LED se han convertido ya en parte esencial de todos los faciales de lujo en Hollywood, pues mejoran la textura y aspecto de la piel de forma no invasiva.

CORRECTOR A MODO DE ILUMINADOR

***Contouring* superdiscreto**

Esculpir el rostro con texturas suaves y ligeras: es lo que consigue el truco de Sofia Tilbury que, para maquillar a Demi Moore, usa dos tonos de corrector diferentes. Uno del color de su piel para las zonas que requieren más cobertura, como las ojeras, y lo completa con otro un tono más claro para crear un efecto *lifting* dibujando trazos ascendentes en el canto externo de los ojos, el lagrimal, las líneas de marioneta y el centro del rostro, lo que aporta mucha luminosidad de forma muy discreta. S. MILLA

FOTOS: GETTY IMAGES

NEWS
PARA ESTAR A LA ÚLTIMA

GETTY IMAGES

BUENA INFLUENCIA
BEAUTY TIPS MARITALES DE ELSA PATAKY

Chris Hemsworth jura y perjura que lo de aplicarse crema no era para él, a pesar de la insistencia de su mujer, Elsa Pataky. Hasta que se dio cuenta de que hidratarse sí le compensa: ahora no se salta nunca el protector solar, usa aceite de coco en el cuerpo (además, le encanta el olor) y, curiosamente, la crema facial se la «roba» a su mujer.

...¿PARA ÉL... O PARA TODA LA FAMILIA?

Un aroma fresco, tonificante y refrescante que, además, trata y mejora la piel: así es la icónica Eau Dynamisante de Clarins, un agua de tratamiento que perfuma y cuida en un solo gesto. Y además, ¡tiene truco! Como es perfecta para absolutamente toda la familia, es un auténtico regalo boomerang *que se puede obsequiar –y disfrutar– una misma…*

GETTY IMAGES

TOQUE *WET*

▶*¿Cuál es el secreto para dominar este acabado* wet *y que quede fijo, pero no engominado? Se empieza con el pelo húmedo (¡no mojado!) y luego se peina y da forma, y solo después se aplica crema o pomada de peinado con los dedos para marcar y fijar la forma.*

1. Textura crema, enriquecido con creatina: *Original Pomade* (26,45 €), de J.M.Keune.
2. Fijación media: *Cream* (24 €), de I.C.O.N.

...para toda la familia

INTENSIDAD A MEDIDA

Son como hermanos: parecidos, pero diferentes. Porque... ¿qué diferencia hay entre una eau de toilette, *una* eau de parfum *y un* parfum, *distinción que podemos encontrar en fragancias como Acqua di Giò de Armani? La más importante es la concentración de fragancia: del 5% al 14% en la primera, del 15% al 20 % en la eau de parfum y de un 30% a 40% en el extracto o perfume. Y a mayor concentración, más intensidad y duración. Pero el aroma también tiene sutiles diferencias, con delicados cambios en algunas de sus notas olfativas, siendo más frescas y aromáticas en las fórmulas más ligeras, donde destacan las notas de cabeza. Encontramos más potencia en las notas de corazón en la* eau de parfum *y un mayor predominio de las notas de fondo en el extracto.*

Icónica

▶ ¿Qué tiene una crema para ser amada de forma universal desde hace más de 45 años, como sucede con *Émulsion Écologique* de Sisley? Es sencillo: no solo funciona e hidrata, calma y repara, sino que además es un placer aplicarla por su ligereza, aroma herbal (¡es pura naturaleza!) y frescura. Y, por si fuera poco, es *unisex* y perfecta para ellos ¡y para nosotras!

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / **PASO A PASO** / TUTORIALES

PALABRA DE EXPERTO

LOS *TIPS* DE AFEITADO PARA PAPÁ

Afeitarse bien es mucho más que pasarse una cuchilla por la cara: hacerlo a conciencia requiere mimo, dedicarle su tiempo y usar las herramientas y cosmética adecuadas para que la piel se mantenga fuerte, hidratada y sin irritaciones.

Si tras el afeitado pica la cara… Si se enrojece… Si se irrita… ¡Mala señal! Para un apurado sin rojeces, vello enquistado, ni granitos traicioneros, hace falta estrategia ¡y hasta ciencia!

PREPARAR

El mejor apurado se consigue siempre cuando el afeitado se realiza tras la ducha o tras aplicar una toalla húmeda y caliente en la cara: la humedad ablanda el vello y lo hace más fácil de cortar.

SUAVIZAR

Crema para pieles secas, y la espuma, para cutis grasos: no a los productos de afeitado con alcohol, y sí al aloe vera, aceites o glicerina, que logran que la cuchilla se deslice con menor irritación. Siempre se debe afeitar en dirección de crecimiento del vello, y nunca a contrapelo. En caso de piel sensible, mejor máquinas de una sola hoja (irritan menos) y, si es posible, hacer solo una única pasada.

¿ES PARA TODOS? ¡NO SIEMPRE!

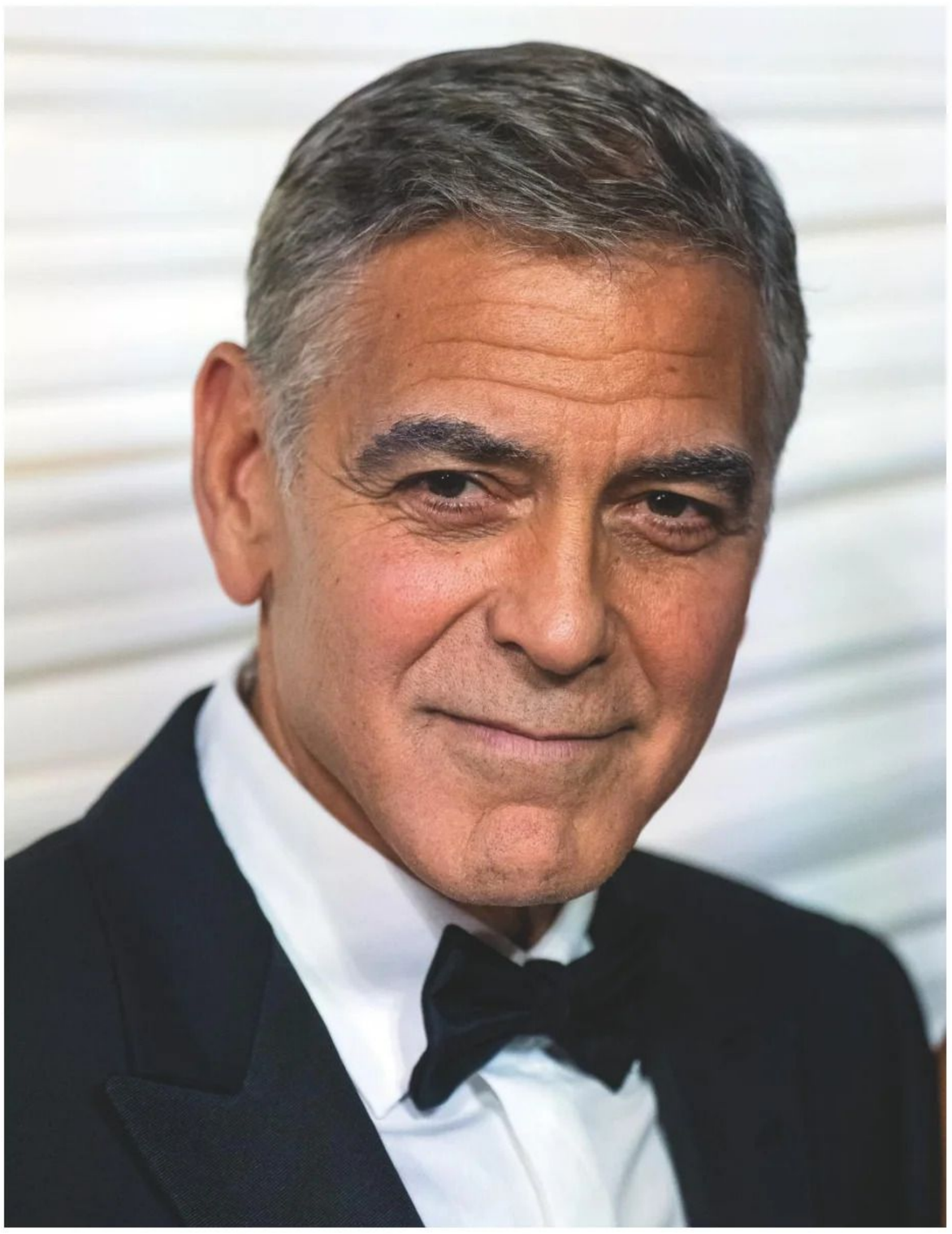
→ No cabe duda de que un buen afeitado es perfecto para un aspecto cuidado y un aire de *gentleman*, pero no todas las pieles soportan bien el afeitado diario. ¿Cuándo es mejor evitarlo?

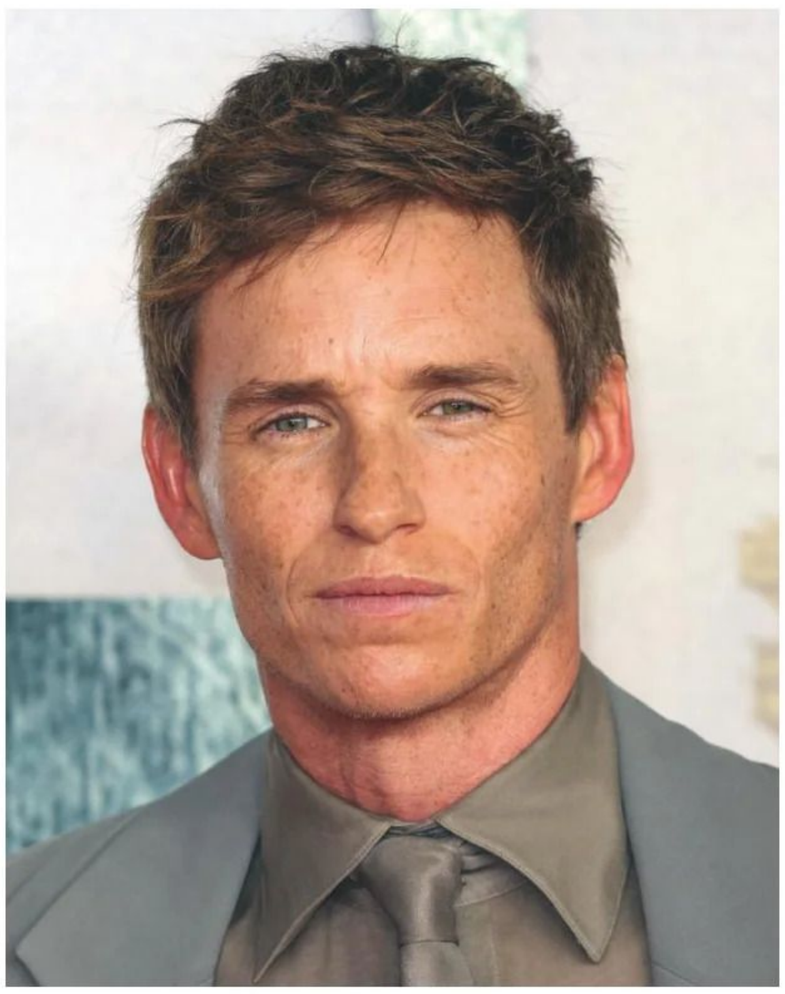
→ El acné inflamatorio y la cuchilla no son buenos amigos: esta última puede cortar la piel, abrir los granos y extender las bacterias y crear heridas.

→ Las pieles muy sensibles, así como aquellas que tienen problemas de rosácea o que son extremadamente secas tampoco reaccionan bien al pase diario de la cuchilla, que puede aumentar y exacerbar su sensibilidad.

→ Los hombres que padezcan de foliculitis o vello encarnado harán bien afeitándose solo cada 3 días, ya que una frecuencia mayor puede aumentar el riesgo de pelos enquistados.

→ Las pieles con tendencia a las manchas, sobre todo las más oscuras, pueden sufrir de hiperpigmentación postinflamatoria debido a la agresión y la irritación que puede provocar el afeitado diario.





FOTOS. GETTY IMAGES

Cuanto más seca sea la piel, más esenciales son las cremas y bálsamos, que protegen de la cuchilla

Dos de nuestros padres, y *gentlemen,* favoritos llevan un apurado ¡impecable! A la izquierda, el británico Eddie Redmayne, y arriba, a la derecha, el inconfundiblemente seductor George Clooney, tan guapo con barba como sin ella.

PIEL CUIDADA

1. Para pieles secas y sensibles: Crema de Afeitado *Superior Shaving Cream* (26,45 €), de Keune. **2. Calmante,** textura lechosa: Bálsamo Reparador after shave *Medicis* (27 €), de Isdin. **3. Hidrata, calma y repara:** *After Shave Emulsion* (39 €), de Biotherm Homme. **4. Altamente hidratante:** *Shave Cream* (20,90 €), de Rituals. **5. Emoliente:** *Cream Shave* (27 €), de Clinique.

UNA MICROBIOTA EN FORMA

MANTÉN A RAYA LA INFLAMACIÓN HACIENDO LO QUE MÁS TE GUSTA

¿Sabías que el estrés puede alterar tu flora intestinal y provocar inflamación? ¿Y que comer boquerones y cantar o bailar pueden reducirla? Un nuevo libro nos desvela importantes descubrimientos sobre las bacterias que causan inflamación y cómo aprender a controlarla destinando tiempo a nuestras aficiones favoritas.

Inflamación y microbiota son dos términos que están íntimamente ligados. No se puede entender la una sin la otra. «Hablamos de microbiota para referirnos a lo que, hasta hace unos años, llamábamos flora intestinal para hacer referencia al reino vegetal de nuestro intestino, pero en realidad lo que nos habita son pequeños animalillos haciendo de las suyas», explica la doctora en Medicina y Cirugía Conchita Vidales. «Hace unos años, se descubrió que la microbiota no solo está en el intestino, sino también en otras partes y órganos del cuerpo como la piel, el pulmón o el sistema nervioso central», añade. Aunque todavía no se conoce la composición total de este segundo cerebro, causante de la inflamación en todo el cuerpo, sí sabemos que la dieta, la edad y otros factores pueden alterarla peligrosamente, fomentando los temidos procesos inflamatorios», continúa la experta en Nutrigenética y autora de un nuevo libro, *Cuida tu microbiota* (Libros Cúpula), donde analiza los últimos descubrimientos sobre el tema como, por ejemplo, el uso del omeprazol. En este nuevo trabajo, la doctora alerta sobre los efectos secundarios que tiene un medicamento tan común como este en los estados inflamatorios. «Es uno de los medicamentos más usados en España. Pero no es realmente un protector y su consumo indiscriminado puede provocar un importante desequilibrio en la microbiota», apunta la doctora Vidales.

El origen de todo

Mantener la microbiota equilibrada, bien con cambios en la dieta de los que hablaremos más adelante, o con tratamientos novedosos como el trasplante no invasivo de microbiota mediante cápsulas, podrían resultar potenciales estrategias para prevenir, e incluso tratar, todo tipo de enfermedades: desde el cáncer hasta el Alzheimer. «En los próximos veinte años, el 40% de los tumores malignos tendrán que ver con el mal funcionamiento de la microbiota. El exceso de permeabilidad en el intestino propicia el paso de sustancias nocivas que causan inflamación, que activa los genes que favorecen las mutaciones tumorales causantes del cáncer», explica la doctora. «Por eso es tan importante seguir la ya conocida como dieta antiinflamatoria».

Alimento vital

¿Qué alimentos deben formar parte de esa dieta ideal? Pues, además de las verduras crucíferas y de hoja verde, son especialmente antiinflamatorios

ALIMENTOS QUE DE VERDAD DESINFLAMAN, POR LA DOCTORA CONCHITA VIDALES

REPOLLO
El repollo, especialmente, y todas las verduras de la misma familia, conocidas como crucíferas (brócoli, coliflor, coles de bruselas, rábanos, kale) y las verduras de hoja verde (acelgas, puerros, berros, espinacas, lechugas) tienen el mayor poder antiinflamatario conocido hasta el momento. Es recomendable consumirlas a diario.

AJO Y PIMIENTA
Dos alimentos muy usados en la dieta mediterránea, como el ajo y el tomate, tienen un alto poder antiinflamatorio. También las especias, especialmente la pimienta, el jengibre y la cúrcuma. Los frutos secos, concretamente las nueces, y otro gran alimento mediterráneo, el aceite de oliva, son enormes aliados contra la inflamación.

BOQUERONES
Fritos, al horno, empanados o en vinagre. Estos pequeños peces azules son enormes guerreros contra la inflamación. En la misma liga juegan el salmón, la trucha, las sardinas, el bonito, el atún y el pez emperador. ¿La razón? Su alto contenido en Omega-3, un tipo de grasa que nuestro organismo utiliza para generar sustancias antiinflamatorias de forma endógena.

Doctora Conchita Vidales

«Cantar, tocar un instrumento, bailar o leer tiene un efecto antiinflamatorio en nuestro organismo»

FOTOS: ÁLEX DEL RÍO

El interiorista Lorenzo Meazza y sus hijas, Stella y Allegra, en la cocina de su casa.

el tomate, el ajo, las especias, el pescado azul, los frutos secos y el aceite de oliva virgen extra», apunta la doctora. Pero el alimento vital es también crucial. Sí, has leído bien: las cosas que te aportan paz, bienestar y alegría están directamente relacionadas con la disminución de la inflamación. «Puede ser cantar, tocar algún instrumento, pasear, viajar, bailar, leer, dibujar, realizar algún ejercicio o actividad en equipo, o simplemente meditar; lo que sea que le dé un gramo de felicidad a tu organismo lo traducirá en kilos de bacterias beneficiosas para tu salud». Esto es debido, entre otras cosas, a la disminución de la ansiedad y del estrés, pues reduce el cortisol y aumenta la liberación de oxitocina, una hormona que reduce la inflamación.

EL CALDO DESINFLAMATORIO DEFINITIVO

- INGREDIENTES: 1-2 puerros, 1 cebolla morada, 2-3 zanahorias medianas, unas ramas de apio y un puñado de judías verdes planas.

- MODO DE PREPARACIÓN: Cubre los ingredientes con agua, si es mineral o alcalina mejor. Además puedes enriquecerlo con hueso de ternera, cerdo o pollo (puedes elegir los tres o uno de ellos), pues le aportará colágeno y sales minerales. Añade una cucharadita de sal, otra de pimienta molida, otra de cúrcuma molida y otra de jengibre y ponlo a hervir dos horas en la olla.

COCINA CON HISTORIAS

ROCÍO CRUSSET CELEBRA EL DÍA DEL PADRE CON LA RECETA DE LAS CROQUETAS DE CARLOS HERRERA

La modelo, hija del periodista Carlos Herrera y la presentadora Mariló Montero, comparte las recetas familiares más especiales desde Nueva York, donde reside volcada en su faceta como diseñadora de joyas.

Todos tenemos alguna receta cargada de historias en nuestra memoria, y en el caso de la modelo Rocío Crusset, actualmente volcada en su propia firma de joyas -Crusset, que acaba de llegar a El Corte Inglés de Serrano 47-, no iba a ser menos. «Hay platos que siempre me llevan a momentos muy especiales de mi vida. No son solo recetas que me gustan, sino recuerdos que me conectan con mi familia», cuenta. El primero son las croquetas de jamón de su padre, Carlos Herrera, conocido *foodie*: «Las hace como nadie. Durante la cuarentena, cuando todos estábamos en casa, se tomó el tiempo de enseñarme a hacerlas, y fue uno de esos momentos que nunca se olvidan. Más que aprender la receta, lo que guardo con muchísimo cariño es el hecho de haber compartido un rato juntos». Y el otro tiene aún más historia, si cabe: «Los huevos fritos con papas a lo pobre. Mi abuela Blanca me enseñó a hacerlos y, todavía hoy, es imposible que los prepare sin acordarme de ella. Era su plato estrella. Los hacía con ese toque tan suyo, con las patatas bien pochaditas, cebolla, pimiento... Cada vez que lo cocino, es como tenerla un poquito más cerca». Además, confiesa, hay otro plato que, aunque no sepa prepararlo, también es muy especial para ella: el *carpaccio* de gambas de Casa Bigote, en Sanlúcar de Barrameda. «Me crié allí y es un lugar que está lleno de recuerdos con mi familia. Casa Bigote forma parte de esos momentos y este *carpaccio* se ha convertido en uno de mis platos favoritos. Me recuerda a mi tierra y a esos veranos eternos en la playa».

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Chocolate, en cualquiera de sus versiones.

MEJOR PLAN GASTRO: Mi familia, mis amigas y el sol de fondo. Si es en Sanlúcar de Barrameda, mucho mejor.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: La comida, porque me encanta sentarme al sol.

UN SITIO PARA CELEBRAR: Lo importante es la compañía; si esa es buena, da igual el lugar. Pero uno de mis lugares preferidos es Casa Bigote, en Sanlúcar.

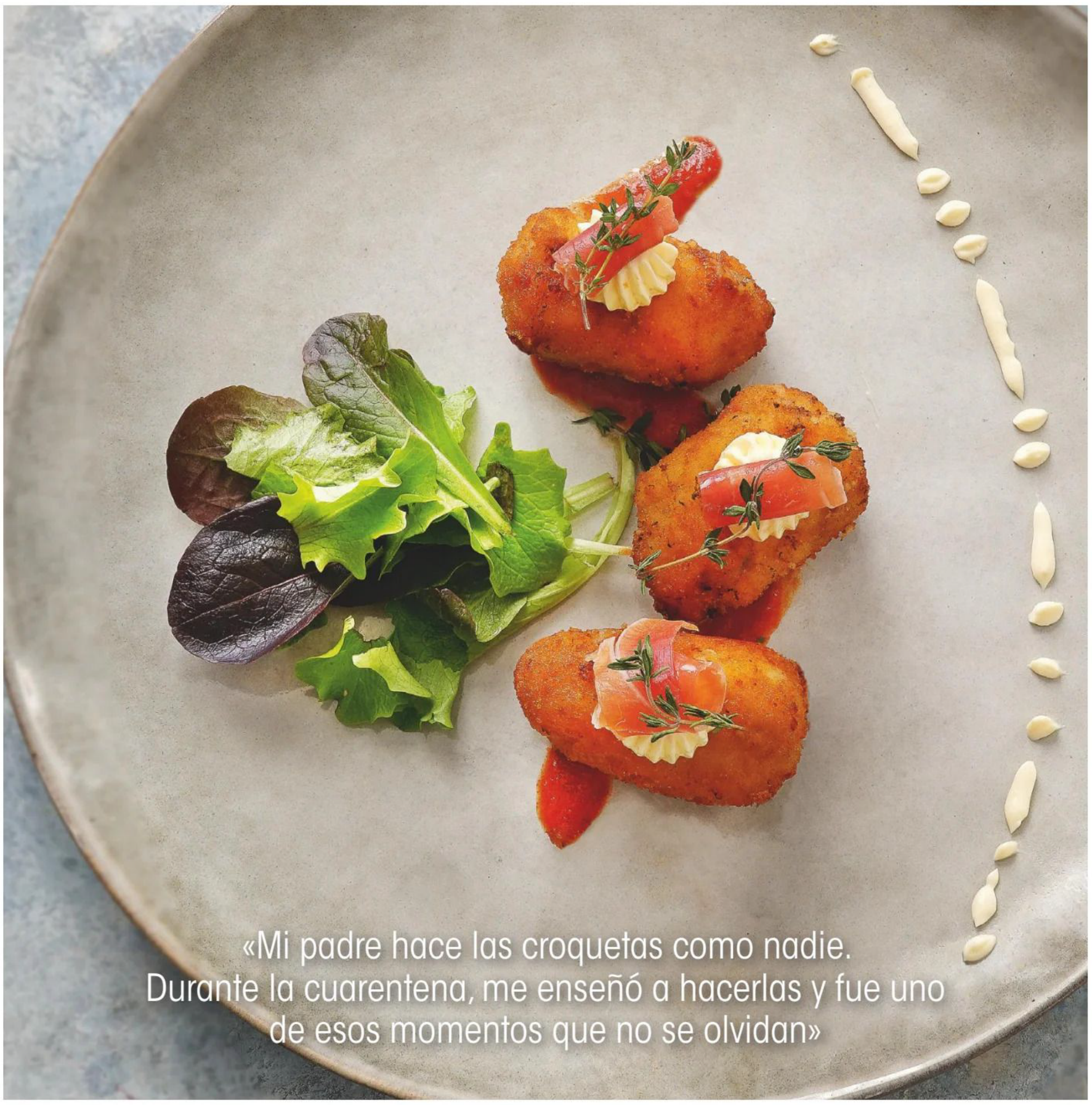
FOTO: CHESCO LÓPEZ

Las croquetas de mi padre

TIPO DE PREPARACIÓN:
60 minutos + 4 horas de refrigeración
INGREDIENTES (para 15 a 20 croquetas):
◆ 100 g de jamón ibérico picado finamente ◆ 60 g de mantequilla ◆ 60 g de harina de trigo ◆ 500 ml de leche entera ◆ 1 pizca de nuez moscada ◆ Sal y pimienta al gusto ◆ 2 huevos ◆ harina de trigo para rebozar ◆ pan rallado para rebozar ◆ aceite de oliva virgen extra para freír

ELABORACIÓN

En una sartén amplia, a fuego medio, pon la mantequilla y deja que se derrita. Incorpora la harina y ve mezclando durante 2 minutos. Agrega de forma gradual la leche, mientras vas removiendo para evitar que se formen grumos, y cocina durante 8 minutos. Añade el jamón picado y mezcla bien. Salpimienta al gusto. Cocina durante 2 minutos más. Pasa la preparación a una fuente, extendiéndola, y cubre con film transparente, tocando la superficie para que no se forme costra. Lleva a la nevera durante al menos 4 horas. Con la masa fría, coge pequeñas porciones y moldea las croquetas. En un plato pon harina, en otro los huevos batidos y en otro el pan rallado, y por ese orden vas pasando las croquetas para hacer el rebozado. En una sartén, echa abundante aceite de oliva virgen extra, calienta a fuego medio-alto y fríelas durante unos 3 minutos, hasta que estén doradas por todos sus lados. Retíralas con una espumadera y déjalas en un plato con papel de cocina absorbente, para escurrir el exceso de aceite.



Huevos fritos con papas a lo pobre

TIPO DE PREPARACIÓN:
40 minutos
INGREDIENTES (para 2 personas):
◆ 2 huevos ◆ 4 patatas medianas ◆ 1 pimiento verde ◆ 1/2 pimiento rojo ◆ 1 cebolla ◆ 2 dientes de ajo ◆ 150 ml de aceite de oliva virgen extra para freír ◆ sal y pimienta al gusto ◆ perejil fresco picado

ELABORACIÓN

Pela y corta las patatas en rodajas finas, y la cebolla y los pimientos en tiras finas. Pela y corta en láminas los ajos. En una sartén amplia, pon el aceite y calienta a fuego medio-alto, agrega los ajos y, cuando empiecen a tomar color, incorpora las patatas, la cebolla y los pimientos. Cocina a fuego bajo durante 22 a 25 minutos, removiendo de vez en cuando. Recuerda que las patatas deben quedar tiernas y confitadas. En otra sartén, agrega un poco de aceite de oliva virgen extra y calienta a fuego medio-alto. Casca los huevos uno a uno en un bol pequeño y vuélcalos con cuidado en la sartén. Fríe los huevos hasta que notes que la clara está totalmente hecha, retira y espolvorea con una pizca de sal. En un plato pon las patatas a lo pobre, pon encima un huevo frito por cada comensal y, para terminar, espolvorea con un poco de perejil picado fresco.

FOTOS Y REALIZACIÓN RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

LOS PLANES DE ¡HOLA!

TARDE DE PARTIDO CON PAPÁ

Celebra el Día del Padre llevándole a ver un partido de baloncesto de su equipo favorito y a cenar una hamburguesa con patatas y un batido de chocolate con nata. Un plan en familia con el que la diversión y el disfrute están asegurados.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

David Beckham, junto a su hija Harper, viendo un partido de baloncesto.

FOTOS: @DAVIDBECKHAM / GETTY IMAGES

▸ Un día para recordar

El mejor regalo para el Día del Padre es pasarlo con él. Por eso, este 19 de marzo celébralo organizando un plan en familia, que incluya algunas de sus cosas favoritas. Si es un gran amante del arte, llévalo a una exposición; si lo suyo es perderse en la naturaleza, monta una ruta de senderismo; y si es de morro fino, busca una experiencia *gourmet* que incluya maridaje. Deja lo material en un segundo plano y céntrate en compartir un inolvidable momento juntos. Y si no sabes por qué decantarte, haz como David y Harper Beckham y ve a lo seguro: asistir a un partido de baloncesto, seguido de una deliciosa cena en la que no falten la hamburguesa con patatas y el batido de chocolate. Una propuesta que aúna diversión y disfrute a cualquier edad, resultando igual de apetecible para padres e hijos.

SMASH BURGER

INGREDIENTES (para 2 personas):

◆ 4 rebanadas de pan de brioche ◆ 180 g de carne picada ◆ cebolla morada ◆ tomate ◆ 4 hojas de lechuga ◆ 4 lonchas de queso *cheddar* ◆ sal ◆ pimienta. **Para la salsa:** ◆ 3 cdas. de kétchup ◆ 1 pizca de pimentón dulce ◆ 1 pizca de ajo seco molido ◆ 1 pizca de chile en polvo ◆ 1 pizca de azúcar moreno ◆ 1 pizca de vinagre

ELABORACIÓN

Prepara la salsa vertiendo en un bol todos sus ingredientes, mézclalos con una varilla y reserva. Por otro lado, lava y parte el tomate en rodajas finas. Corta la cebolla en juliana. Salpimienta al gusto la carne y haz dos bolas. En una plancha o sartén, pon un poco de aceite y espera a que esté muy caliente para hacer las hamburguesas, presionándolas con una espátula durante un minuto. Dales la vuelta para hacer el otro lado y, sobre la cara ya dorada, coloca dos lonchas de queso *cheddar* por cada una. Espera otro minuto más antes de sacarlas. Pon un poco de salsa en las bases de los brioche y dispón la carne con el queso fundido, el tomate, la cebolla y la lechuga. Cierra tus *smash burgers* y acompáñalas de patatas fritas.

Los indispensables

Vestido para la ocasión
Bómber, de Balenciaga (7.500 €).

Extra de dulce
Chocolate negro, de Marcos Tonda (3,50 €).

Jornada redonda
Plato llano *Roda Ardosia*, de Bone & White (11,50 €).

Tiro a canasta
Pelota de baloncesto, de Saint Laurent (395 €).

Pisando sobre seguro
Chuck Taylor All Star rosas con plataforma, de Converse (95 €).

Manos arriba
Dedo de espuma, de Amazon (11,69 €).

Regalo con mensaje
Taza *Papá*, de Fisura (9,75).

BATIDO DE CHOCOLATE CON NATA

INGREDIENTES

◆ 280 ml de helado de chocolate ◆ 300 ml de leche entera ◆ 1 bote de nata montada ◆ chocolate negro de Marcos Tonda

ELABORACIÓN

En un robot de cocina, echa el helado y la leche y tritúralos durante 2 minutos. Vierte el contenido en dos vasos altos y corónalos con nata montada. Aderézalos por encima con virutas de chocolate negro, pasando un pelador de verdura por la tableta de Marcos Tonda, y disfruta de un rico batido.

¡HOLA! living

MARZO 2025

GAELLA DE LA SERNA
VISITA GUIADA POR SU CASA-MUSEO

NICOLAS LEFEBVRE
EL REFUGIO DEL ESCULTOR JUNTO AL SENA

ANA FERNÁNDEZ DE ARAOZ
UN DÍA A DÍA LLENO DE INSPIRACIÓN

ELENA CUÉ
ESCRIBE SOBRE ARTE EN LIVING
'Tamara de Lempicka: retrato de una dama'

Simoneta Gómez-Acebo

EMBAJADORA DE LA ARTESANÍA ESPAÑOLA

VIVIR CON ARTE

BIENESTAR ECO EXTERIORES HOME ESCAPADAS

EL VALOR DE LO HECHO A MANO
DESCUBRE ESTE MES LA BELLEZA DE LO AUTÉNTICO

SUSCRÍBETE AQUÍ

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

TEATRO REAL
CERCA DE TI

GUERLAIN
PARIS

ABEILLE ROYALE
LA REPARACIÓN NACIDA DE LA CIENCIA Y LA ABEJA

EL NUEVO SÉRUM DE JUVENTUD

REPARACIÓN PROFUNDA
DE LOS SIGNOS DE LA EDAD
DESDE LAS 1RAS GOTAS[1]

ABEILLE ROYALE

SÉRUM
HUILE-EN-EAU
JEUNESSE

YOUTH
WATERY OIL
SERUM

GUERLAIN
PARIS

LA PIEL QUE SE REPARA MAL, ENVEJECE VISIBLEMENTE

Tras 15 años de investigación, 9 patentes y 9 publicaciones, Abeille Royale se adentra en un nuevo territorio de reparación de la piel, en colaboración con el laboratorio Restore-EQ4[5], un centro de investigación en rejuvenecimiento.

NUEVA PATENTE REGISTRADA[6]

Por primera vez, el Sérum Aceite Acuoso de Juventud, con su textura de difusión profunda, está enriquecido con tres mieles reparadoras de abeja negra seleccionadas entre 300 muestras de miel analizadas.
La investigación de Guerlain ha demostrado su poder para activar mecanismos fundamentales implicados en la reparación de la piel.

-25% ARRUGAS[2]
+124% HIDRATACIÓN[3]
DESPUÉS DE UNA HORA

+60% LUMINOSIDAD
+53% FIRMEZA
DESPUÉS DE UN MES[4]
MEDIDO POR PANEL

Producto probado en 530 panelistas acumulados: pruebas instrumentales, clínicas y de consumidores.
[1]En la epidermis. [2]Prueba instrumental, 31 mujeres, después de una aplicación. [3]Prueba instrumental, 40 mujeres, después de una aplicación.
[4]Auto-evaluación por puntuación, 40 panelistas, aplicación dos veces al día. [5]Equipo 4. [6]Patente registrada, n° FR2411826.